

書面質詢

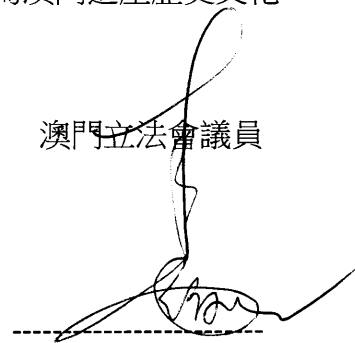
根據政府資料顯示，於 1987 年至 1989 年期間澳葡政府購買了一批日本版畫，總成本價為：13,685,599.40 澳門幣，而 2018 年 3 月透過一間對日本版畫有豐富經驗的藝術品經銷商，取得初步估價 2,040,000 美元，約澳門幣等值 1 千 6 百多萬元。所有版畫均儲存於大西洋銀行保險庫內。

然而，有專家學者及市民指出，上述在 80 年代末期購買的日本版畫成本足足有 1 千 3 百多萬，並到目前為止已存放約 30 年，而政府於 2018 年 3 月透過一間對日本版畫有豐富經驗的藝術品經銷商 Castle Fine Arts Inc，估價僅值 1 千 6 百多萬。因而從財務管理的角度看，不論是按銀行定期存款的利率，還是按政府“定期存款組合”回報率，投資回報明顯不理想，無疑這並沒有達到投資增值的目的，而且每年還要向銀行繳交保管箱的費用，若繼續存放實非明智之舉。因此，有市民建議，何不將上述日本版畫公開給市民欣賞，讓市民近距離欣賞價值過千萬的藝術品並了解公帑的去向，亦可為澳門這座歷史文化名城增添多一點色彩呢？

有鑒於此，本人提出如下書面質詢：

1. 有市民叫我問一聲行政當局，上述在 80 年代末期購買的日本版畫成本 1 千 3 百多萬，並到目前為止已存放約 30 年，而政府於 2018 年 3 月透過一間對日本版畫有豐富經驗的藝術品經銷商 Castle Fine Arts Inc，估價僅值 1 千 6 百多萬。因而從財務管理的角度看，不論是按銀行定期存款的利率，還是按政府“定期存款組合”回報率，投資回報明顯不理想，無疑這並沒有達到投資增值的目的，而且每年還要向銀行繳交保管箱的費用，若繼續存放實非明智之舉。因此，有市民建議，何不將上述日本版畫公開給市民欣賞，讓市民近距離欣賞價值過千萬的藝術品並了解公帑的去向，亦可為澳門這座歷史文化名城增添多一點色彩呢？請問行政當局對此有何回應？

澳門立法會議員



麥瑞權

2018 年 6 月 19 日