

書面質詢

何潤生議員

加強廟宇文化的教育及宣傳推廣，發展多元化的廟宇旅遊活動

書面質詢

本澳廟宇眾多，且有不少節慶文化盛事，如“土地誕”、“媽祖誕”、“醉龍節”等，廟宇旅遊資源豐富。近年特區政府亦積極推動“旅遊+節慶”活動，今年亦透過“社區旅遊經濟拓展”專項資助計劃，鼓勵社團利用文化、民俗宗教、歷史等資源，結合廟宇節慶元素，舉辦特色活動，促進社區旅遊發展。

但隨著旅遊業的不斷發展，旅客的宗教旅遊動機可能並不相同，除了宗教信仰之外，也有建築審美、文化教育、特色及創意活動、修心養性等多元化的需求，但本澳目前宗教旅遊產品較為單一，相關旅遊產品亦不多，廟宇的旅遊價值未能完全體現，而且由於缺乏統籌協調、資源不足、配套包裝未臻完善等各種問題，導致推廣廟宇節慶旅遊未有更大的發展。特區政府有必要做好統籌、協調的角色，為本澳的各廟宇提供更多的協助，為廟宇與社區、學校、各類團體、旅遊業界等加強合作搭建暢通的交流平台，並積極推動廟宇節慶文化教育及其宣傳推廣活動的創新，讓傳統宗教文化、創意藝術、文化教育、居民及旅客的期望等各方面都結合得更加緊密，滿足社會更多元化的需求。

為此，本人提出以下質詢：

一、廟宇不僅是宗教信仰的場所，也凝聚著本地居民情感與集體記憶，具有豐富的中國傳統歷史文化內涵，有著其重要的文化教育功能。請問有關當局會否推動學校、團體及廟宇更多地相互合作發展環境教育活動，甚至共同開發更多具澳門特色的本地文化教材及教育資材，透過桌遊、繪本、實體及線上教材等多樣形式介紹澳門的節慶、廟宇文化和觀光旅遊，增加學生對本澳傳統廟宇文化的認識和欣賞，在參觀遊玩中學習節慶習俗，深入理解中華文化，加強文化認同感與自豪感？

二、同樣地，請問有關當局會否推動及鼓勵文化藝術團體更多地進行與本澳節慶、廟宇文化主題相輔相成的藝術創作與表演，甚至結合音樂、燈光裝置藝術、機械裝置、科技藝術等跨界融合創作表演，以嶄新的藝

術表現手法介紹傳統的廟宇文化之外，也激發起居民及旅客們對廟宇節慶文化的興趣？

三、請問有關當局未來會否針對旅客不同的需求特點，與相關廟宇、團體、旅遊業界加強溝通聯繫，合作開發多元化、客製化的旅遊活動方案，並加強包裝推廣力度，以滿足多樣化的旅遊市場需求？