

書面質詢

李靜儀議員

持續推動海上觀光旅遊並結合漁業歷史文化豐富本澳旅遊產品

為推動本澳旅遊業發展，旅遊局於2021年11月推出的《澳門旅遊業發展總體規劃》(下稱：“規劃”)提出，增強本澳多元化的旅遊產品和體驗，建議引入海上旅遊產品，包括豐富及優化海上觀光遊項目、持續開展更多的水上體育活動、完善和優化遊艇旅遊項目；還包括與海上遊營運商探討現時路線及主題的優化方案，豐富海上觀光的體驗；加強橫琴粵澳深度合作，共同推動一河兩岸及區內島嶼的旅遊資源發展。“規劃”的長遠目標是希望通過海上旅遊產品的綜合開發，將澳門發展成為粵港澳大灣區一程多站旅遊的核心城市。

2023年7月，有船務公司於澳門開設了澳門氹仔碼頭來往珠海桂山島的航線；海事及水務局早前表示，面對陸上交通不斷發展帶來的競爭和挑戰，海上客運業界一直思考如何發揮獨特優勢，吸引市民和旅客使用；但除了考慮開拓航線和優化交通，旅客對於旅遊產品的選擇和吸引力方面亦有更高要求。

此外，本澳作為漁港，富有歷史的漁業文化亦是構成本澳多元文化的一部分，例如“鹹水歌”、“譚公誕”等近年亦被列入澳門非物質文化遺產清單當中，荔枝碗船廠片區已啟用，為豐富澳門的海上觀光元素增添了不少軟硬件設備及條件，如何在旅遊元素中結合漁業歷史並推動漁業轉產轉營，當局亦需作出思考。

為此，本人提出以下質詢：

一、當局在“規劃”中建議，引入海上旅產品，當中的階段性計劃包括豐富及優化海上觀光遊項目、持續開展更多的水上體育活動、完善和優化遊艇旅遊項目，當局如何檢視項目發展的成效？稍後在海上旅遊方面將有何具體規劃？

二、當局將如何結合海上和漁業旅遊發展元素，例如考慮在當中引入更多漁業歷史文化等非物質文化遺產元素，吸引更多客人體驗本澳的傳統漁業文化？

三、本地海上航線方面，“澳門海上遊”目前連接媽閣碼頭及路環碼頭，有關參與情況如何？有否計劃豐富航線產品組合，例如煙花園、遊學團及生態導賞團等，豐富本澳海上觀光遊的形式？政府表示會繼續推動船公司開拓更多跨境的海上航線，尤其聯通大灣區城市的航線，為居民和旅客提供更多元化的出行選擇，當局對此將有何安排？