



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Ho Ion Sang

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado parecer da Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designada por “DST”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado, Ho Ion Sang, de 15 de Março de 2024, enviada a coberto do ofício n.º 334/E257/VII/GPAL/2024 da Assembleia Legislativa, de 25 de Março de 2024, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 26 de Março de 2024:

O Governo da RAEM toma sempre em grande consideração os trabalhos relacionados com a preservação e revitalização do património cultural de Macau, como por exemplo, na divulgação das pesquisas arqueológicas mais actualizadas de Macau, tanto junto de residentes, como de visitantes. O Museu de Macau, subordinado ao IC, utiliza a página electrónica intitulada “Exposição Online de Canhões Antigos” para apresentar as informações respectivas e os trabalhos de restauro dos canhões antigos de Macau desde 2020, sendo as referidas informações actualizadas de modo contínuo.

Além disso, o IC tem vindo a recolher e a receber doações de objectos antigos relacionados com a história de Macau. Por exemplo, na exposição “Uma Terra Abençoada – Crença e Costumes de Tou Tei em Macau”, realizada em 2023, o Museu de Macau, juntamente com numerosas associações e grupos de pessoas de Macau, recolheu diversos objectos e relíquias antigas sobre crenças e costumes de Macau,



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

demonstrando ao público, através da exposição referida, o conteúdo cultural profundo das crenças e costumes da terra.

Existem, actualmente, em Macau, locais pitorescos culturais com valor arqueológico, incluindo as Ruínas do Colégio de S. Paulo, os Vestígios Arqueológicos do Fosso na Rua de D. Belchior Carneiro, a Antiga Farmácia Chong Sai, o Museu da História da Taipa e Coloane (Edifício da Antiga Câmara Municipal das Ilhas), entre outros, os quais estão todos abertos ao público para visita. O Museu de Macau, o Museu da História da Taipa e Coloane e a Antiga Farmácia Chong Sai, todos dispõem de zonas de exposição com relíquias culturais de Macau.

O Governo da RAEM tem vindo a estimular o desenvolvimento do turismo nos bairros comunitários no que diz respeito a vários aspectos. Inclusivamente, a DST lançou o Programa de Apoio Financeiro para o Turismo Comunitário “Viajar por Macau” para o ano de 2024, no intuito de apoiar as associações na descoberta de recursos com características comunitárias e na realização de actividades turísticas diversificadas, incluindo visitas a locais arqueológicos recuperados, por exemplo, a Antiga Farmácia Chong Sai, a fim de aumentar o conhecimento e o interesse de residentes e visitantes pela história, cultura e preservação do património cultural de Macau. No futuro, a DST continuará a cooperar com os Instituto Cultural na promoção de projectos arqueológicos turísticos de Macau. Além disso, através da integração de recursos culturais, online e offline, o IC organiza visitas guiadas sobre temas de história, cultura e canhões antigos e actividades educativas em bairros comunitários, procurando fazer com que os



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

participantes nessas actividades pesquisem informações históricas, reforçando o sentimento de preservação do património cultural. Organiza ainda uma série de actividades no âmbito do “Fórum Cultural Internacional sobre a Rota Marítima da Seda”, da “Exposição de Realidade Virtual nas Ruínas de S. Paulo” e da “Área de Conservação e Exposição dos Vestígios Arqueológicos do Fosso na Rua de D. Belchior Carneiro”, entre outras, no intuito de aproveitar a produção de exposições, visitas guiadas temáticas e actividades educativas, para levar residentes e visitantes a apreciarem adequadamente a história, a cultura e os valores arqueológicos do património cultural de Macau.

Em 2024, o IC irá criar uma página electrónica dedicada ao “Roteiro Temático do Património Cultural” a qual abrangerá o conteúdo do “Roteiro de Passeio pelos Pontos Históricos da Rota da Seda Marítima de Macau”, permitindo ao público ter acesso a informações sobre visitas guiadas a vários locais arqueológicos.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 12 de Abril de 2024

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man