

口頭質詢事項及問題

澳門大學橫琴新校區，在 2009 年曾向師生展開新校區的「設計構想」諮詢。未幾，澳門大學就在 2010 年初公佈新校區設計圖，當時對外宣傳邀請了世博中國館設計師何鏡堂院士設計新校區建築，以「中西薈萃、山海交融、嶺南文脈、南歐風情」的「四個鮮明特色」，「外觀設計充分表達南歐與嶺南建築的結合」等言辭來形容新校區的設計。

然而，近日有團體發現，具有「四個鮮明特色」的澳門大學橫琴新校區與何鏡堂院士之前的作品「南京審計學院」校區建築非常神似，經搜尋南京審計學院多幅多角度相片與澳大新校區設計預覽圖比較，發現兩者在整體觀、可持續發展觀、地域性、文化性、時代性上難分彼此。何鏡堂院士設計的「南京審計學院」，建築風格對外以「新古典主義」著稱，為何竟與經過廣泛諮詢廣大師生意見，而構想出來的澳門大學橫琴新校區的「設計構想」如此雷同？

設計師具有本身的個人風格，實無可厚非，但亦應在設計中表現每個建築物的獨特個性，反映出各自的特色。然而何鏡堂院士受澳門大學委託所做，號稱「充分表達南歐與嶺南建築的結合」的設計，竟然早在 2005 年就已經出現在祖國大地的江南水鄉！「新古典主義」與「南歐風情」的無縫對接，「南京審計學院」與澳門大學橫琴新校區在外觀上的契合，難免令花費了上百億元公帑建造費，意圖將澳門大學打就成一流大學的澳門廣大納稅人、澳大師生、歷屆校友有所失望。

胡錦濤主席曾勉勵澳大要成爲「五個一流」的學府(一流設施、一流師資、一流人才、一流成果的一流大學)，校方因而許下壯志，要藉著澳門大學橫琴新校區的創建，銳意打造成世界一流的大學。我們也期望澳門大學能夠由澳門海拔最高的大學，蛻變成以素質傲立於世的學府。澳門大學的校方既有雄心壯志，校園也應該流露相應的氣質。對於現時花費巨大卻換來依樣葫蘆的設計，相關情況實有需要向公眾作一清楚交代。

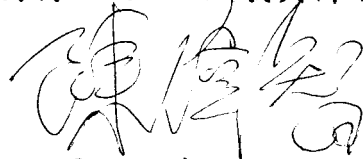
基於公眾利益，本人口頭質詢如下：

一． 2009 年底澳門大學橫琴新校區的「設計構想」諮詢收集的結果，是怎樣反映在新校區的設計上？

二． 特區政府今次爲澳門大學橫琴新校區所支付的設計費用是多少，爲何不透過公開招標就直接判給何鏡堂方面負責設計？

三． 何鏡堂方面有否向澳門特區政府提供過往的工程作爲參考，當中是否有包括「南京審計學院」，對於兩所大專院校在外觀上如此雷同，澳門大學方面有何解釋？

澳門特別行政區立法議員陳偉智



二零一三年一月三十一日