



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ORAL

Desenvolvimento do “Turismo + Festivais” e das actividades folclóricas tradicionais

Com a mudança do pensamento e do tipo de viagens que os turistas procuram, as viagens aprofundadas e lentas tornam-se uma tendência. Em muitas regiões, a criação de passeios com características folclóricas baseia-se nas tradicionais actividades folclóricas como atractivo, com a combinação de produtos turísticos. Por exemplo, no 15.º dia após o Ano Novo Lunar, na zona de Chaoshan, da província de Guangdong, foram organizadas várias actividades em festivais de folclore tradicional, especialmente a “Dança Yingge”, dança popular na Internet, que conseguiu atrair um grande número de turistas e amantes da cultura folclórica, o que reforçou o reconhecimento dos locais quanto à sua cultura e impulsionou directamente o turismo e a economia local. Na zona vizinha, Taiwan, as actividades dos templos também estão muito amadurecidas, e o festival de A-Má até se realizou durante nove dias e oito noites, atraindo a participação de cem mil crentes. O sector local das indústrias culturais e criativas também pode enriquecer os seus produtos, através da fusão profunda entre os templos, os festivais e a cultura folclóricos, e os produtos culturais e criativos, com efeitos sinérgicos e de exportação cultural.

Olhando para as características de Macau, enquanto encontro das culturas chinesa e ocidental, verifica-se a existência de um suporte fundamental de festivais e



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

de actividades folclóricas, com 70 manifestações incluídas na lista do património cultural intangível, e cerca de 30 estão relacionadas com os festivais dos templos e cerca de 10, com culturas religiosas e costumes e tradições macaenses. A Festa do Tou Tei, a Festa do Dragão Embriagado, a Festa de Na Tcha, o Festival Turístico da Cultura da Deusa A-Má e a Festa da Imaculada Conceição, etc. são actividades realizadas nesta pequena cidade, mas ainda há mais actividades folclóricas tradicionais que não estão estreitamente ligadas às actividades turísticas e às indústrias culturais e criativas. Para construir uma “base de intercâmbio e cooperação da coexistência de diversas culturas, com a cultura chinesa como predominante,” explorar, de forma aprofundada, os ricos recursos festivos, folclóricos e culturais, acelerar a investigação de produtos de viagem cultural aprofundada e impulsionar a economia, interpele o Governo sobre o seguinte:

1. Para além das medidas referidas na resposta à interpelação escrita de um Deputado ¹, de que medidas dispõe o Governo para apoiar e incentivar o desenvolvimento do “Turismo local + actividades tradicionais folclóricas”? O Governo procede, periodicamente, a estudos e investigações sobre o interesse dos turistas pelos festivais de grande dimensão e festivais de templos. Quais são os respectivos resultados?

2. O Governo deve considerar lançar mais medidas para criar, em conjunto com

¹ Citação da resposta do Governo à interpelação escrita do Deputado Ho Ion Sang, de 24 de Fevereiro de 2022, relativa à promoção da interacção entre o turismo e as festividades dos templos, bem como reforço do apoio prestado pelo Governo aos templos, Despacho n.º 300/VII/2022.



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

os sectores turístico e cultural e criativo, bem como com as associações e instituições relacionadas com os festivais e actividades folclóricas, e até incentivar a participação dos investimentos extrajogos, mais festividades com características próprias e actividades tradicionais folclóricas de Macau. Vai fazê-lo? A longo prazo, o Governo deve colaborar com as cidades vizinhas na criação de novos produtos turísticos, para que mais residentes e turistas possam ter novas experiências. Vai fazê-lo?

3. O Governo está a promover Espectáculos no âmbito da Excursão Cultural Profunda, isto é, espectáculos culturais e artísticos durante seis meses, para mostrar as características multiculturais de Macau. O Governo deve considerar integrar este tipo de actividades folclóricas nas actividades e festivais de cada mês, e promover a cooperação entre as associações e as instituições respectivas, e os criadores das artes e da cultura, com vista a criar actividades culturais e artísticas que correspondam às características dos festivais folclóricos e acompanhem a evolução dos tempos, atraindo a população e os turistas a experimentarem essas novidades. Vai fazê-lo?

2 de Março de 2023

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,

Ngan Iek Hang