



INTERPELAÇÃO ORAL

A transformação de Macau numa “Cidade Cultural da Ásia Oriental”

Nas “Linhas Gerais do Planeamento para o Desenvolvimento da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau”, foi definido o desenvolvimento a longo prazo de Macau como “Um Centro, Uma Base e Uma Plataforma”, à luz dos pontos fortes de Macau e das necessidades da construção de “Uma Faixa, Uma Rota” da China; e no 14.º Plano Quinquenal da China, refere-se explicitamente o apoio a Macau na construção de “Uma Base”, conferindo-lhe uma nova missão nos tempos actuais e indicando-lhe o rumo para assegurar a diversificação adequada da sua economia, a prosperidade e a estabilidade a longo prazo.

Nos últimos anos, as autoridades esforçaram-se bastante para desenvolver a causa da cultura e apoiar o desenvolvimento das indústrias culturais e criativas, e introduziram várias actividades internacionais de intercâmbio cultural e artístico que contribuíram para atrair muitos residentes e turistas, impulsionar o estabelecimento em Macau de várias empresas de outras regiões ligadas às artes, e promover o próspero o desenvolvimento da cultura de Macau. Há dias, Macau foi seleccionada como “Cidade Cultural da Ásia Oriental 2025” da China, o que terá um efeito importante no desenvolvimento da causa da cultura e na melhoria da qualidade e imagem de Macau.



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Interpelo, então, as autoridades, sobre o seguinte:

1. Macau foi seleccionada como “Cidade Cultural da Ásia Oriental”. Quais são os planos das autoridades para avançar a promover o desenvolvimento da causa da cultura e das indústrias culturais, criativas e artísticas? Em que vertentes é que as autoridades vão concentrar-se para promover a aprendizagem e o reconhecimento das culturas de Macau, da China, do Japão, da Coreia do Sul e da região da Ásia Oriental? Macau tem um inventário do património cultural intangível, que inclui várias manifestações artísticas. As autoridades vão considerar aumentar o seu apoio, incluindo apoios financeiro e à disponibilização de locais para as referidas manifestações?

2. Quando Macau foi seleccionada, as autoridades afirmaram que iam reforçar o intercâmbio humanista e artístico internacionalmente e lançar, sob o tema “Encontro do Oriente com o Ocidente e harmonia asiática”, várias conferências internacionais, exposições do património intangível e eventos culturais, desportivos e turísticos. Vão aproveitar a oportunidade da construção da “Cidade Cultural da Ásia Oriental 2025” para alargar os conteúdos culturais? Vão melhorar a prestação de serviços culturais públicos e as respectivas instalações? Há planos e calendário para todos estes trabalhos?

3. A Comissão de Trabalho Conjunta no âmbito da promoção da criação de uma Base de Intercâmbio e Cooperação para a Promoção da Coexistência Multicultural, com Predominância da Cultura Chinesa, criada em 2023, convocou há dias a reunião anual de 2024. Qual é a eficácia do trabalho desta Comissão? Nessa reunião, decidiu-



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

se em que áreas vão ser promovidos o intercâmbio e a cooperação cultural e artísticos entre os jovens do Interior da China e de Macau, em prol do reforço duma reserva de talentos na área das artes e da cultura?

18 de Junho de 2024

**A Deputada à Assembleia Legislativa da RAEM,
Leong On Kei**