



澳門特別行政區立法會

Região Administrativa Especial de Macau

Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ORAL

Acelerar a construção de “Uma Base” em Macau

O desenvolvimento nos últimos séculos criou o aspecto multicultural chinês e ocidental de Macau. Em 2005, o centro histórico foi incluído na Lista do Património Mundial, fazem parte da Lista do Património Cultural Intangível 12 manifestações, e o Inventário do Património Cultural Intangível é composto por 70 manifestações. Tudo isto demonstra que Macau dispõe de ricos recursos culturais. Em Fevereiro de 2019, as Linhas Gerais do Planeamento para o Desenvolvimento da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau atribuíram a Macau a missão da nova era, nomeadamente, criar uma base de intercâmbio e cooperação que, tendo a cultura chinesa como predominante, promove a coexistência de culturas diversificadas. O 14.º Plano Quinquenal definiu expressamente o objectivo de apoiar Macau no enriquecimento do conteúdo do Centro Mundial de Turismo e Lazer. Mais, a atribuição, neste ano, do título de “Cidade Cultural da Ásia Oriental 2025” demonstra que a cultura de Macau é amplamente reconhecida.

Assim, com vista a reforçar o *soft power* cultural, a criar a marca cultural de Macau e a acelerar a construção de “Uma Base”, interpelo o Governo sobre o seguinte:

1. Quanto ao objectivo de “ter a cultura chinesa como predominante”, no âmbito de “Uma Base”, como é que as autoridades vão criar mais actividades com



澳門特別行政區立法會

Região Administrativa Especial de Macau

Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

características culturais tradicionais chinesas, atendendo à realidade de Macau? Para promover a divulgação da cultura chinesa, vão tomar como referência as experiências de outros locais, enriquecer as festividades tradicionais chinesas, e lançar iniciativas de artes performativas e visitas de estudo?

2. Macau apresenta notórias características de multiculturalismo. Então, o Governo deve potenciar essa vantagem, aproveitando o património cultural intangível e criando, com as associações, passeios culturais nos bairros comunitários, para levar os residentes e os turistas a visitar a malha urbana, caracterizada pela fusão entre o Oriente e o Ocidente, entre o passado e o presente. Deve promover, a longo prazo, a apresentação em Macau das características culturais das províncias e cidades do Interior da China e dos outros países e regiões, para reforçar a interacção cultural e turística, concretizar a construção de “Uma Base” e reforçar a projecção da “Capital Cultural da Ásia Oriental 2025”. Como vai fazê-lo?

3. Na resposta a uma interpelação oral, o Governo referiu que ia aproveitar bem o cartão-de-visita dourado da “Capital da Cultura da Ásia Oriental”, e ter o tema “Encontro Oriente-Occidente, Ásia em Harmonia” como mote do plano anual, para aumentar a projecção internacional das actividades culturaisⁱ. Assim, como é que essas actividades se vão articular com os bairros comunitários e a revitalização das seis zonas, para os eventos de grande envergadura e as exposições e espectáculos culturais produzirem efeitos multiplicadores, os turistas e os residentes aprofundarem o conhecimento sobre os bairros comunitários, e os lojistas serem beneficiados? O



澳門特別行政區立法會

Região Administrativa Especial de Macau

Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Governo vai tomar como referência as experiências de outras cidades, no sentido de identificar as melhores manifestações culturais, criar o cartão-de-visita cultural e promover o desenvolvimento integrado entre a cultura e outras indústrias?

6 de Novembro de 2024

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,

Ngan Iek Hang

i

<https://www.waou.com.mo/2024/08/09/%e6%9d%b1%e4%ba%9e%e6%96%87%e5%8c%96%e4%b9%8b%e9%83%bd%e6%b4%bb%e5%8b%95%e5%b9%b4-%e6%ad%90%e9%99%bd%e7%91%9c%ef%bc%9a%e6%ad%a3%e7%b1%8c%e5%82%99%e8%a8%88%e5%8a%83/>