



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

## INTERPELAÇÃO ORAL

### **Prestar atenção à organização das actividades e ao aproveitamento dos locais para espectáculos ao ar livre**

Há dias, decorreu com sucesso o primeiro espectáculo realizado ao ar livre em Macau, o qual atraiu cerca de 11 mil visitantes. Sendo um projecto importante para a construção da “Cidade de Artes Performativas” de Macau, o Governo da RAEM levou a cabo, num curto espaço de tempo, uma série de trabalhos, nomeadamente, a escolha do local, o planeamento, o concurso público e a construção, e com o controlo do fluxo de pessoas, a orientação *in loco* e o controlo do trânsito, o concerto de “aquecimento” foi realizado com sucesso. Assim, a cooperação estreita com os serviços públicos e o esforço e a eficiência destes merecem o reconhecimento e o apoio da sociedade. Espera-se que, no futuro, com o aperfeiçoamento e aproveitamento adequado das instalações, se possa injectar mais “dinamismo” e criar possibilidades de desenvolvimento da diversificação adequada da economia de Macau.

O que merece a nossa atenção é o facto de, segundo as autoridades, o essencial desta actividade de “aquecimento” foi testar a segurança do local, a capacidade das vias rodoviárias, de redireccionamento e desvio do fluxo de pessoas, e também as medidas de controlo quer do trânsito quer do fluxo de pessoas nas zonas circundantes. No futuro, a utilização do referido local para espectáculos ao ar livre vai aumentar, a dimensão das actividades vai ser cada vez maior, e quando as actividades forem organizadas por empresas privadas, o método de execução e as



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

medidas vão-se manter? Ou será que existem outros critérios definidos? Quanto aos recursos para o “comando” do fluxo de pessoas, quem é que vai assumir as respectivas despesas, etc., as pessoas estão a aguardar por mais esclarecimentos do Governo.

Por outro lado, em comparação com o trânsito rodoviário e o fluxo de pessoas antes do início do evento, a pressão do trânsito resultante do fluxo de saída das pessoas após o evento é obviamente maior, por exemplo, houve uma grande fila de pessoas nas estações do Metro Ligeiro ao redor, sendo necessário adoptar medidas de controlo de multidões. Se o número de espectadores for 30 mil ou 50 mil, provenientes de diversos locais do mundo, a eficiência dos transportes mediante o elevado fluxo de pessoas merece a atenção dos serviços competentes. Recentemente, o Governo afirmou que ia rever, avaliar e aperfeiçoar as referidas medidas, por isso, esperamos que o Governo revele o ponto de situação e os resultados das mesmas.

Ao mesmo tempo, também me preocupo com a utilização das instalações no local de espectáculo ao ar livre. Para os espectáculos de grande dimensão como é que se faz a marcação prévia de modo a conferir mais flexibilidade e operacionalidade à programação em termos de data e actividades e, como a área do local de espectáculos ao ar livre é grande, para além de contribuir para o desenvolvimento das indústrias emergentes, existem condições suficientes para melhor servir as pequenas e médias empresas e as necessidades dos residentes. Portanto, se o local de espectáculo ao ar livre não estiver ocupado, o Governo pode tentar organizar actividades com temas diferentes, por exemplo, feiras do Ano Novo Chinês ou actividades de diversão familiar, aproveitando assim o local para criar



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

oportunidades para a economia comunitária e o desenvolvimento das pequenas e médias empresas, apoiar o desenvolvimento das associações artísticas e dos artistas locais, e reforçar a diversidade e o valor das zonas de espectáculos ao ar livre.

Assim sendo, interpelo sobre o seguinte:

1. Com o sucesso do primeiro espectáculo ao ar livre, o Governo procedeu, de imediato, à revisão e avaliação das actividades realizadas. Qual é o ponto de situação dos respectivos trabalhos? Tendo em conta o grande fluxo de pessoas que se verificou nas paragens de autocarros ao redor da referida actividade, de que medidas dispõe o Governo para o seu aperfeiçoamento e ajustamento?
2. O local para espectáculos ao ar livre está pronto, segundo a “Tabela de taxas de utilização do Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau”, às entidades organizadoras é cobrada uma taxa de utilização em função do número de participantes. Tendo em conta a actividade de “aquecimento”, o Governo dispõe de mais medidas de trânsito e mais recursos humanos para controlar e escoar o fluxo de pessoas nas proximidades do referido local. Assim sendo, quando as entidades privadas realizarem actividades de grande envergadura nesse local, em relação ao trânsito e ao controlo do fluxo de pessoas nas zonas circundantes, o Governo vai definir critérios e exigências diferentes? Quem vai suportar as despesas com os recursos humanos e demais despesas?
3. Como é que o Governo vai aproveitar os espaços disponíveis nas zonas de espectáculos ao ar livre, para impulsionar o desenvolvimento económico dos bairros comunitários e das pequenas e médias empresas? O Governo vai pensar aproveitar o referido local para apoiar o desenvolvimento das associações artísticas e dos artistas locais, ou para organizar exposições e actividades com



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

temas diferentes, e disponibilizar esse local para a participação conjunta dos residentes e turistas, criando desse modo um novo ponto “quente” turístico e de lazer em Macau?

6 de Janeiro de 2025

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,**

**Ma lo Fong**