

口頭質詢

梁安琪議員

關於澳門建設“東亞文化之都”的口頭質詢

自《粵港澳大灣區發展規劃綱要》頒布實施以來，規劃結合澳門所長、國家“一帶一路”建設所需，為澳門訂立了“一中心、一基地、一平台”的長遠發展定位；國家“十四五規劃”中也明確提出，支持澳門打造“一基地”，賦予澳門新的時代使命，亦為澳門經濟適度多元、長期繁榮穩定指明方向。

近年來，當局大力發展文化事業、支持文創產業發展，引入多個國際性文化藝術交流活動在澳開展，成功吸引大量居民、遊客觀賞，亦吸納了一些來自其他地區的藝術企業落戶澳門，促進本澳文化繁榮發展。早前新聞報道，澳門當選為中國2025年“東亞文化之都”，對澳門文化事業進一步發展、澳門城市文化品質和形象提升，起到重要作用。

對此，本人提出以下幾點質詢：

1. 澳門成功當選“東亞文化之都”，當局有何計劃進一步促進本澳文化事業、文創藝術產業發展？將從哪些方面，重點促進本澳與中日韓、東亞區域文化的互學互鑒？針對本澳現有的非物質文化遺產清單和名錄記載的項目，會否考慮進一步加大相關項目的場地支援和資金資助？
2. 當局在當選時曾表示，將就此加強本澳國際人文藝術交流，並以“東西匯流 亞洲融和”為主題，開展一系列國際會議、非遺展演，以及文化、體育和旅遊盛事等活動。同時，以創建2025年“東亞文化之都”為契機，進一步拓展城市文化內涵，完善公共文化服務體系及設施建設。上述工作有無具體計劃及時間表？
3. 促進澳門“以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地”建設聯合工作委員會於2023年成立，並於早前召開2024年度會議，聯委會成立一年以來，相關工作成效如何？根據會議精神，未來將從哪些方

面，推進內地與澳門青年在文化藝術領域的交流和合作，壯大澳門的藝術文化人才隊伍？