

# 口頭質詢

黃潔貞議員

## 關注推動片區活化及社區商圈的工作部署

為配合“1+4”經濟適度多元發展策略，推動“一基地”建設，特區政府聯同六大綜合旅遊休閒企業共同推進六大歷史片區活化工作，相關工作自2023年9月起開展已超過一年半時間。有社會意見認為，雖然各個片區不定時會舉辦表演、文創市集等活動，但活動同質性高，且未能善用片區所在社區的歷史文化底蘊與周邊特色，一旦活動結束片區人流亦隨之回落，同時與社區及周邊商戶缺乏聯動，整體活化成效仍有很大的提升空間。

值得關注的是，政府早前已表示六大片區活化工作將從社會文化司轉由經濟財政司主導項目的推進，並會以“社區商圈”和開發社區人文文化為發展定位。參考其他地區經驗，片區活化除了恆常性舉辦活動吸引人流之外，關鍵還要立足區域特色和文化底蘊，推進歷史文化建築的保護修繕和活化利用。因此，現階段主導部門調整後，將如何發揮好協調統籌功能，落實社區營商環境、市容美化、文遺建築保育、公共及私人工程建設等多項工作，讓文化賦能區域發展，實現片區效益最大化，受到社會及片區周邊居民關注。

為此，本人提出以下質詢：

1. 早前經財司表示六大片區活化工作改由經濟財政司作統籌，社會文化司協助，並已成立相關工作組，將聯合六大休閒企業，全面檢討過去一年多的六大片區開發工作。請問相關職能分工及檢討工作將何時完成？對於部分已由社文司主導開展的片區活化工程，例如“內港碼頭23號及25號修復及活化工程”及“永福圍活化工程”等會否延續，且將如何配合到未來“社區商圈”和開發人文文化的發展定位？
2. 現時六大片區各有不同的文化底蘊及社區特色，請問當局具體將如何做好跨部門工作組，以及與六大休企的協調工作，對區內的歷史文化

元素進行深度挖掘與利用，更好推進片區活化與特色商圈的建立？

3. 本澳擁有“演藝之都”、“體育之城”、“創意美食之都”等金名片，都有利於吸引訪澳人流及帶旺經濟。政府各司局級部門未來如何通力合作，藉著演唱會、體育盛事、大型藝文活動等契機，主動加強與六大片區聯動，主動協助片區及周邊中小企參與受惠，將人流引領至六大片區，更好助力“社區商圈”發展？