

口頭質詢

陳禮祺議員

就澳門戶外表演區試營運成效、挑戰與優化方向提出口頭質詢

特區政府積極落實"演藝之都"建設方針，其中"澳門戶外表演區"作為首個可容納超過5萬名觀眾的露天演出場地【註1】，除配備基本設施與配套外，更設立跨部門大型演出活動協調小組，整合多部門資源與專業力量，旨在系統性保障大型演出活動的規劃、執行與後續工作順利推進，全面提升運營效率與安全水準。

該表演區於2025年1月正式進入試營運階段。據當局公佈，早期公開徵集活動方案期間共收到約30份申請【註2】，亦曾表示預計下半年將逐步提升至每場2.5萬至3萬人的觀眾規模【註3】。然而，政府對活動申請規模的安全考量、部分活動取消或延期等因素影響，最終實際舉辦的場次少且規模均不超過2萬人。這一現象反映出當前場地使用率明顯低於社會預期。為此，本人提出以下質詢：

一、為提升行政效率及業界信心，當局會否考慮設立專門的"一站式"服務，為本地及外地主辦方提供統籌協調與專項支持，協助釐清申請要求及完成跨部門審批程序，明確制定審批服務承諾時限及活動評審標準，以增強專業化服務機制及政策可預期性，吸引更多具有國際影響力的優質演出落戶澳門？

二、試營運期間場地使用率偏低，壓力測試進展緩慢，與實現5萬人安全容量的目標仍有相當距離。除繼續吸引大型演唱會外，當局會否研究現階段採取分區域、分時段開放部分周邊空間的策略，鼓勵舉辦更多元化的活動，如文創市集及夜市、街頭藝術表演或文化節慶項目等，以提升場地使用的靈活性與綜合效益？

三、為實現將演唱會人流有效引導至社區消費的目標，特區政府計劃與內地知名售票平台合作，向購買本澳演唱會門票的來澳旅客提供消費優惠，請問當局有否更具體的執行方案，以落實"票根經濟"恆常有效地吸引留澳旅客走進社區，切實將觀演人流轉化為社區經濟動力？

參考資料：

【註1】 澳門戶外表演區，文化局

<https://www.icm.gov.mo/outdoorvenue/cn#rent>

【註2】 戶外表演區活動徵集收30申請須篩選分析，澳門廣播電視有限公司

<https://www.tdm.com.mo/zh-hant/news-detail/1061610?isvideo=false&lang=zh-&shortvideo=0&category=all>

【註3】 澳門戶外表演區6月舉辦2萬觀眾演出，特區政府入口網站

<https://www.gov.mo/zh-hant/news/1138324/>