



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

## INTERPELAÇÃO ESCRITA

### Protecção e divulgação do património cultural intangível

São património cultural imaterial as expressões ou manifestações transmitidas de geração em geração pela Humanidade e consideradas como fósseis vivos de uma importante cultura e história ou “presenças da memória de um povo”, enquanto “*soft power*” de qualquer cidade. Graças aos esforços do Governo ao longo de anos, Macau dispõe hoje de uma relação de património cultural imaterial composta por 70 itens, 12 dos quais estão já inscritos na Lista do Património Cultural Imaterial, que podem provavelmente passar despercebidos aos residentes.

A sua integração na relação de património a salvaguardar dificilmente os afasta das graves ameaças de desaparecimento, situação esta que tende a agravar-se quando há escassez de recursos. Na Convenção para a Salvaguarda do Património Mundial Imaterial, consideram-se por “salvaguarda” as medidas que visam garantir a viabilidade do património cultural imaterial, tais como a identificação, a documentação, a investigação, a preservação, a proteção, a promoção, a valorização, a transmissão e revitalização nos seus diversos aspectos, e o cerne da preservação é a transmissão. Assim, o Governo, enquanto primeiro protector, deve aperfeiçoar os regimes correspondentes, para garantir o respectivo suporte jurídico, deve adoptar medidas para o património cultural imaterial poder ser transmitido eficazmente às futuras gerações, e deve ainda consciencializar os jovens sobre a importância do património cultural imaterial e da sua salvaguarda.

Assim sendo, interpelo sobre o seguinte:



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

A gradual e contínua integração do património imaterial na referida lista obriga a um redobrado esforço na sua salvaguarda. Então, de que planos ou medidas dispõe o Governo para a promoção e transmissão do património imaterial? Por exemplo, para se fazerem surtir efeitos não só promocionais, mas também reais, o Governo pensa alargar a sua integração em locais paisagísticos da cidade e a sua utilização em materiais cenográficos, de forma a proporcionar recintos e espaços para a realização de expressões e manifestações culturais? De que ideias ou medidas dispõe o Governo, no que se refere a acções para a promoção da transmissão do património imaterial?

05 de Fevereiro de 2021

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM**

**Lei Chan U**