



INTERPELAÇÃO ORAL

Desenvolvimento da indústria cinematográfica

A economia mundial está a passar duma economia de bens para uma economia de serviços, e de uma economia material para uma economia cultural. Para acompanhar as tendências de desenvolvimento da nossa era e promover a diversificação adequada da economia, o desenvolvimento das indústrias culturais e criativas tem tido, nos últimos anos, grande apoio do Governo da RAEM que, em 2020, divulgou o Quadro da Política do Desenvolvimento das Indústrias Culturais, com vista a promover o seu desenvolvimento e elevar a força motriz para o desenvolvimento sustentável da economia de Macau.

O referido Quadro define os quatro sectores nucleares das indústrias culturais e criativas: o *design*, as artes performativas, os vídeos na *internet* e os filmes. O sector cinematográfico reúne uma vertente sociocultural, ou seja, uma cultura de herança e um importante papel para promover a cidade, e uma vertente económica, ou seja, pode trazer benefícios económicos consideráveis. Se for possível promover o desenvolvimento do sector cinematográfico, será aberta uma nova fase de desenvolvimento ao nível da divulgação da imagem de Macau, da promoção da nossa cultura e do impulsionamento do desenvolvimento das indústrias periféricas.

Macau já tem o seu próprio sector cinematográfico há muito tempo e as autoridades já implementaram uma série de medidas de apoio, no entanto, ainda se está numa fase inicial e há ainda grande espaço de desenvolvimento.

Pelo exposto, interpelo sobre o seguinte:

1. Qual é o ponto de situação da execução dos programas de apoio ao sector cinematográfico, lançados pelas autoridades, tais como o Programa de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens? De que objectivos e planos de longo prazo dispõe o Governo para o desenvolvimento do sector cinematográfico de Macau?

2. A produção de filmes leva tempo e é complexa, e é ainda caracterizada pelo



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

desenvolvimento agrupado, por isso, muitas regiões, como Hollywood e os Hengdian World Studios de Zhejiang, desenvolveram, de forma integrada, indústrias complementares, como o turismo e alguns serviços específicos, e adoptaram uma estratégia de desenvolvimento agrupado, a fim de reforçar a vitalidade do sector cinematográfico e aumentar o seu valor acrescentado. Pelo exposto, como é que as autoridades planeiam reforçar a integração entre o sector cinematográfico e outras indústrias, tais como as referidas, ao mesmo tempo que promovem o desenvolvimento do sector cinematográfico?

3. O desenvolvimento em massa da indústria cinematográfica depende de grandes investimentos de capital, duma cadeia industrial agrupada e de diplomas legais aperfeiçoados. Macau depara-se com falta de recursos nestas áreas, portanto, o Governo deve estudar a cooperação com as cidades da Grande Baía e com as cidades do Interior da China onde a indústria cinematográfica está mais desenvolvida, com vista a alcançar uma estratégia de desenvolvimento regional agrupado. Vai fazê-lo? Segundo as notícias, os governos de Cantão, Hong Kong e Macau pretendem criar a Aliança da Indústria Cinematográfica da Grande Baía. Qual é o respectivo ponto de situação? O Projecto Geral de Construção da Zona de Cooperação Aprofundada entre Guangdong e Macau em Hengqin, recentemente divulgado, tem como posicionamento estratégico servir de nova plataforma para promover o desenvolvimento da diversificação adequada da economia de Macau. Assim, como é que se vai apoiar o desenvolvimento do sector cinematográfico de Macau?

08 de Novembro de 2021

A Deputada à Assembleia Legislativa da RAEM,

Leong On Kei