

# 口頭質詢

梁安琪議員

## 文創電影產業發展

世界經濟正在經歷從產品經濟到服務經濟、從物質經濟到文化經濟的轉變。為順應時代發展腳步、促進本澳產業經濟適度多元，文創產業發展近年得到特區政府的大力支持。當局於2020年發佈《文化產業發展框架》，旨在進一步推動文創產業發展，提升本澳經濟可持續發展動力。

根據相關《框架》，確定了本澳文創產業四大核心行業--設計服務、表演藝術、網絡視聽及電影。其中，電影產業不僅擁有經濟屬性、能夠帶來可觀的經濟效益，還擁有社會文化屬性，具有傳承文化、推廣城市的重要作用。若能促進本澳電影產業發展，對澳門整體城市形象宣傳、文化推廣，以及周邊產業帶動發展，都將打開新的發展局面。

而電影產業雖然很早就澳門萌芽，當局亦採取一系列措施加以扶持，但本土電影產業尚處於起步階段，還有很大發展空間。

對此，本人提出以下質詢：

1. 當局目前推出的針對電影產業的扶持計劃，例如電影長片製作支援計劃，執行情況及成效如何？未來對於本澳電影產業發展，有何長遠性發展目標及規劃？
2. 因電影產品製作週期長、影片製作複雜等特點，具有集群化發展特質，許多地區例如好萊塢、浙江橫店，都是將相關配套產業、服務業、旅遊業等有效整合在一起，採取集群發展戰略，以增強電影產業的活性，提升相關產業的附加價值。對此，當局計劃如何在推動電影產業發展的同時，加強電影產業與其他產業例如服務業、旅遊業的整合？
3. 電影產業的規模化發展，需依靠大量資本投入、集群化產業鏈，以及完善的法律法規，本澳在這些方面都存在資源不足。對此，會否探討採取與大灣區城市群及內地電影產業發達城市合作的方式，達至區域集群發展戰略？有新聞曾報道，粵港澳三地政府擬籌組灣區電影產業聯盟，相關計劃目前情況如何？早前剛發佈的《橫琴粵澳深度合作區建設總體方案》，戰略定位是促進澳門經濟適度多元發展的新平台，未來將如何作用於助力本澳電影產業發展？

On Kei LEONG  
Assinatura digital  
2021.11.08  
10:08:53 +0800