



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
教育及青年發展局
Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude

Resposta à interpelação escrita apresentada pelo deputado à Assembleia Legislativa, Ho Ion Sang

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, apresento a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Ho Ion Sang, de 15 de Dezembro de 2021, enviada a coberto do ofício n.º 250/E165/VII/GPAL/2021 da Assembleia Legislativa, de 28 de Dezembro de 2021, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 29 de Dezembro de 2021:

O Governo da RAEM tem promovido, activamente, o desenvolvimento do ensino técnico-profissional, com vista a reforçar a ligação e a cooperação regional, no âmbito do ensino técnico-profissional; no ano lectivo de 2020/2021, foram, pela primeira vez, adicionados os planos “Delegações para intercâmbio com escolas geminadas da Grande Baía” e “Acampamento de aprendizagem–Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau” ao Fundo de Desenvolvimento Educativo, no sentido de motivar as escolas a organizarem os seus alunos para realizarem intercâmbios com as escolas geminadas da Grande Baía e fazerem aprendizagens ou estágios profissionais nas bases de formação técnico-profissional da Grande Baía, bem como melhorarem as suas capacidades de aplicação técnica, empreendedorismo e inovação. A Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude (DSEDJ) vai, também, continuar a aprofundar os mecanismos de cooperação com Zhuhai, de modo a incitar as escolas de Macau a fazerem um aproveitamento adequado dos recursos disponibilizados e das plataformas *online* de empresas sociais da Grande Baía relacionadas com o ensino técnico-profissional, promovendo a partilha mútua de informações, recursos e experiências de criação e funcionamento de escolas,



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
教育及青年發展局
Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude

maximizando as vantagens da cooperação educativa.

A fim de reforçar os conhecimentos do pessoal docente e dos alunos sobre o desenvolvimento e os exames de credenciação profissional e ocupacional, dos respectivos sectores, a DSEDJ tem realizado, itinerantemente e em colaboração com várias entidades de formação, palestras nas escolas, com o propósito de incentivar os alunos do ensino secundário complementar a participarem nos diferentes exames de qualificação e credenciação profissional e técnica, através de projectos financiados. Algumas escolas que dispõem de cursos do ensino secundário complementar técnico-profissional têm vindo a motivar os alunos para tomarem a iniciativa de realizar exames de qualificação e credenciação profissional reconhecidos em Macau ou no Interior da China. Neste aspecto, a DSEDJ também materializou a “Exposição do Ensino Superior do Interior da China e de Macau” e convidou instituições técnico-profissionais do Interior da China para participarem nesta exposição; durante o período da exposição, foram realizadas sessões de esclarecimento sobre disciplinas do ensino técnico-profissional para que os alunos do ensino secundário local, com vontade de prosseguir os seus estudos em áreas técnico-profissionais, dominem os conhecimentos das respectivas profissões e disciplinas do Interior da China e estejam convenientemente preparados quando enfrentarem o prosseguimento de estudos.

As instalações destinadas ao ensino técnico-profissional, localizadas no lote CN6a de Seac Pai Van, em Coloane, já estão a funcionar desde o quarto trimestre de 2020. Este espaço desempenha um papel de plataforma de apoio e base, disponibilizando espaços para actividades educativas e recursos relacionados com cursos experimentais ou actividades dessa área; entre Setembro de 2021 e Julho



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
教育及青年發展局
Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude

de 2022, são realizados cursos experimentais, destinados aos alunos do ensino secundário de Macau, sobre temáticas como “Culinária internacional”, “Convenções e exposições, *design* de figurinos e cenários” e “Criatividade cultural”, com formadores provenientes de instituições de ensino superior ou de entidades profissionais.

Para articular com a implementação do “Regime do ensino técnico-profissional do ensino não superior” e incentivar o envolvimento das empresas nos assuntos do ensino técnico-profissional não superior, a DSEDJ promoveu a celebração, entre as escolas que reuniam condições e as empresas, de acordos de cooperação relacionados com cursos técnico-profissionais; por exemplo, a DSEDJ promoveu a cooperação de um grande *Resort* de Macau com uma instituição de ensino sob a tutela da DSEDJ, a Escola Luso-Chinesa Técnico-Profissional, no sentido de apoiar o ensino técnico-profissional na vertente de “Técnica cénica e criação de eventos”, ajudando no planeamento curricular, estágio e emprego para alunos, entre outros, com o propósito de, em conjunto, cultivarem quadros técnico-profissionais. A DSEDJ vai, também, reflectir sobre as experiências de cooperação entre as instituições académicas e as empresas, para promover ainda mais a cooperação entre as escolas particulares e as entidades empresariais.

No futuro, a DSEDJ continuará a apoiar, em diferentes campos, as escolas que já dispõem de cursos técnico-profissionais, aproveitando ainda mais as vantagens das políticas e da integração de recursos, para incentivar as escolas secundárias com ensino técnico-profissional a criarem laços de cooperação com instituições de ensino superior, empresas e organizações sectoriais, aprofundar a cooperação regional com as cidades da Grande Baía neste âmbito, diversificar as oportunidades de emprego e de prosseguimento de estudos dos graduados desta



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
教育及青年發展局
Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude

modalidade de ensino, promover o desenvolvimento sustentável desta área e, assim, cultivar os quadros necessários para promover a diversificação adequada da economia de Macau.

Aos 13 de Janeiro de 2022.

O Director,
Lou Pak Sang