



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

## **INTERPELAÇÃO ESCRITA**

### **Reforçar a educação artística e cultural**

Nos últimos anos, a educação artística de Macau tem-se desenvolvido de forma contínua. O Governo da RAEM reforçou o investimento e a promoção na generalização da educação artística junto dos alunos do ensino secundário e das escolas, tendo obtido alguns resultados. Para acompanhar a revisão do “Quadro da organização curricular da educação regular do regime escolar local”, o Governo da RAEM elaborou, em 2019, um regulamento administrativo para alterar o “Regulamento Administrativo n.º 10/2015 – Exigências das competências académicas básicas da educação regular do regime escolar local”, onde se prevê a inclusão das disciplinas de história, geografia, artes visuais e música na norma das “exigências das competências académicas básicas”, segundo a qual, as exigências das competências académicas básicas dos ensinos secundário geral e secundário complementar são definidas, de forma autónoma, de acordo com as disciplinas, com o objectivo de substituir a actual definição daquelas exigências de forma integrada nas disciplinas de “sociedade e humanidade” e “artes”. Mais ainda, o referido regulamento administrativo foi implementado de forma faseada a partir do ano lectivo de 2020/2021, o que contribuiu para o elevar da qualidade individual dos alunos.

A educação artística e cultural é uma componente importante do desenvolvimento integral dos alunos, incluindo a literacia humana, a experiência estética, a capacidade expressiva e criativa, a capacidade de comunicação e colaboração, a imaginação para a resolução de problemas, etc., bem como uma base da harmonia social. Hoje em dia,



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

as capacidades, os valores e os comportamentos que a educação artística promove são mais importantes do que nunca. O cultivo dessas competências nos alunos contribui para que os mesmos apreciem a diversidade cultural e se expressem livremente, bem como elevem a sua capacidade de pensamento criativo e crítico, o que contribui positivamente para a promoção da diversidade cultural e da tolerância social. Mais ainda, as competências adquiridas pelos alunos na educação artística podem também ser aplicadas noutras áreas. Foi por isso mesmo que a educação STEM inicial se transformou na actual educação STEAM. Com a participação das Artes (*Arts*) na referida educação, e com essa educação que realça a integração das artes na educação científica e tecnológica, é que se vai conseguir introduzir mais características humanas – emoções e criatividade – na inovação científica e tecnológica. Face ao desenvolvimento diversificado da nossa sociedade, os jovens de Macau necessitam de uma correcta educação sobre os valores e a estética. Espero que o Governo da RAEM continue a implementar os objectivos da educação artística definidos na Lei de Bases do Sistema Educativo Não Superior e no Decreto-Lei n.º 4/98/M, e cultive nos alunos de Macau uma formação cultural que acompanhe a evolução dos tempos e sirva de base para a reserva de talentos, com vista ao desenvolvimento diversificado da sociedade de Macau.

Face ao exposto, interpele sobre o seguinte:

1. As autoridades devem reforçar e aprofundar a promoção do “Plano de Generalização da Educação Artística para Alunos”, para que os jovens tenham mais contacto com a “arte e cultura”, com vista a promover o desenvolvimento das indústrias culturais. Vão fazê-lo?



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

2. As autoridades devem aperfeiçoar as orientações curriculares da educação artística, reforçando-a, e definir políticas para a formação e o apoio aos alunos excelentes de artes. Vão fazê-lo? Devem ainda investir mais recursos na educação artística nas escolas, bem como reforçar a formação dos docentes de artes, com vista a elevar o nível educativo e pedagógico das escolas e dos docentes. Vão fazê-lo?

3. Com vista a criar uma base sólida para o futuro desenvolvimento diversificado da sociedade, as autoridades devem promover a generalização da educação artística junto da população a partir da faixa etária mais baixa. Vão então reduzir a idade dos destinatários-alvo da referida generalização?

5 de Janeiro de 2022

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,  
Ho Ion Sang**