



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

## 關於立法會施家倫議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，經徵詢文化發展基金和中國與葡語國家經貿合作論壇常設秘書處輔助辦公室的意見，文化局對立法會 2022 年 1 月 20 日第 083/E62/VII/GPAL/2022 號公函轉來施家倫議員於 2022 年 1 月 7 日提出，行政長官辦公室於 2022 年 1 月 24 日收到之書面質詢，答覆如下：

打造“以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地”，是國家賦予澳門的重要發展定位，特區政府已圍繞該定位加強制定相關政策及措施。為更好地融入國家發展大局，繁榮發展澳門文化事業和文化產業，自 2019 年《粵港澳大灣區發展規劃綱要》公佈以來，文化局積極規劃佈局，有序推進澳門“一基地”建設，相關工作主要有以下三個方面：

**一、制定規劃和建立協調工作機制。**文化局以建設“一基地”、共建人文灣區為大方向，參與《粵港澳大灣區文化和旅遊發展規劃》相關工作。該規劃在 2020 年底出台後，圍繞當中的 11 個專欄 36 個專案，每年訂立具體任務、政策措施和重點工作，以確保各項任務落到實處。特區政府還專就“一基地”建設，與國家文化和旅遊部建立溝通工作機制，對接國家政策、措施，更好地融入國家發展大局，為澳門創建更多機遇。

**二、大力弘揚中華文化，同時保護和彰顯澳門文化的多樣性。**通過大型的藝文節慶活動及文博展覽、出版和閱讀推廣等多種形式，呈現中華優秀藝術作品，推介中華歷史文化，推廣非物質文化遺產。同時，特區政府一直充分利用本澳的中葡平台優勢，除持續推動中葡深化商貿合作，亦積



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

極促進中葡文化交流，透過“中國—葡語國家文化周”系列活動，將本澳的文化藝術特色向本地及多個葡語國家展示。

2022年起將創設“文化論壇”，每年邀請各地專家、學者持續進行系統交流，促進文化的推廣及傳播，為中華文化的創新注入活力，也為多元文化互鑑提供更大的空間。

此外，不斷加強對文化遺產的保護、活化和再利用，凸顯澳門中西文化交融的特色。包括2021年完成全澳第三批不動產評定，加緊制定《澳門歷史城區管理計劃》，推進建設“澳門歷史城區世界遺產監測中心”，進一步完善澳門世遺建築的保護機制；著手制定《非物質文化遺產管理指引》；全面推進九澳聖母村、益隆炮竹廠舊址、荔枝碗船廠片區、永福圍等歷史建築空間的活化利用。

**三、大力培育本地人才和文化品牌，不斷充實“一基地”內涵。**舉辦大型國際文化藝術盛會，助力“一基地”的建設與發展。同時，推出本地藝文活動的徵集項目，扶持藝術創作人才，鼓勵本地藝術創新，建立更多澳門藝文品牌。

文化產業方面，文化發展基金（下稱“文化基金”）於2022年1月1日起運作，承接原來由文化局及文化產業基金開展的各類資助工作。文化局與文化基金攜手推動本地文化產業發展和人才成長，共同組織和支持澳門文創業界走出去，不斷完善文化產業生態鏈，促進多元文化交流合作。文化基金推出多項資助計劃，鼓勵業界運用創意在不同產業領域中注入更多文化內涵，打造具澳門文化特色的創意產品及服務。



澳門特別行政區政府  
Governho da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

未來，特區政府將繼續透過文化基金的資助計劃支持藝團組織多元化的活動、演出及交流，包括參與國際交流；透過文化局組織獲資助企業參與國際性的產業博覽交易會及其他展會活動，展示澳門的文創產品與服務，協助澳門業界拓展國際及內地市場。

肅此奉覆，並致謝忱

局長 梁惠敏