



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Leong Hong Sai

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado o Instituto para os Assuntos Municipais (adiante designado por IAM) e o Instituto do Desporto (adiante designado por ID), o Instituto Cultural (adiante designado por IC) apresenta as seguintes informações em resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Leong Hong Sai, de 4 de Janeiro de 2022, enviada a coberto do ofício n.º 037/E29/VII/GPAL/2022 da Assembleia Legislativa, de 11 de Janeiro de 2022, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 12 de Janeiro de 2022:

O IC dedica-se à protecção dos monumentos históricos com valor cultural no Pátio do Espinho, tendo, assim, colaborado com associações e instituições locais na construção da Sala de Exposições do Templo de Na Tcha, junto ao Pátio do Espinho e às Ruínas de São Paulo, em 2012, destinada à promoção do programa “Crenças e Costumes de Na Tcha”, classificado como património cultural intangível de Macau a nível nacional. Além disso, foi ainda instalado no local um alpendre para protecção da chuva, cadeiras de lazer, placas informativas, tendo também sido refeito parte do pavimento, optimizando-se efectivamente o ambiente e a configuração espacial do Pátio do Espinho. Graças à classificação de bens imóveis realizada por duas vezes em 2019 e 2021, respectivamente, três muros localizados no Pátio do Espinho, na área das ruínas do Colégio de S. Paulo, foram integrados na lista do património cultural de Macau, com vista a reforçar a sua protecção. Tem sido ainda



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

mantida a comunicação e a coordenação com as associações de moradores respeitantes no sentido de proceder à recuperação do muro de taipa na área do Pátio do Espinho, por forma a proteger as ruínas históricas e culturais do local. Há pouco tempo atrás, o “Projecto Pioneiros” do Programa Embaixadores Culturais do IC, promoveu a actividade “Filosofia de Vida no Pátio do Espinho”, convidando os participantes a visitarem e a sentirem a cultura humanista no Pátio do Espinho, promovendo deste modo a protecção geral do Pátio pela população.

O IC tem a tradição de auscultar as opiniões dos cidadãos, das associações de moradores e dos diversos sectores sociais, de comunicar adequadamente com os serviços públicos com competências relacionadas procurando proteger, em conjunto, os monumentos históricos e culturais do bairro. Relativamente ao futuro planeamento geral desta zona, o IC não só emite pareceres no âmbito da salvaguarda do património cultural, mas também colabora nos trabalhos respectivos. Caso a entidade pública responsável pelo planeamento de solos pretenda aproveitar o planeamento de terrenos do Pátio do Espinho para fins desportivos, o ID irá proporcionar pareceres sobre a sua utilização para esses fins, no intuito de fornecer mais espaços desportivos à população.

Relativamente ao estado da higiene da zona do Pátio do Espinho, o IAM procedeu, em 2021, oito vezes a trabalhos de limpeza no total, tendo removido cerca de 5,5 toneladas de ervas daninhas, lixo, objectos inúteis e recipientes com águas estagnadas. Além disso, no ano passado, o IAM colaborou também com o Grupo de Acompanhamento dos Moradores do Pátio do Espinho na realização de acções de divulgação comunitária, nomeadamente, de distribuição de folhetos publicitários nas



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

caixas postais dos moradores, afixação de cartazes publicitários, colocação de placas de aviso e organização de vistorias junto dos moradores, no sentido de promover a participação conjunta nos trabalhos de manutenção da higiene ambiental do Pátio do Espinho. Entretanto, o IAM irá gerir e manter, de acordo com as suas atribuições, a rede de drenagem pública existentes no Pátio, destacando pessoal para efectuar a limpeza e o desentupimento dos esgotos, a fim de assegurar o seu funcionamento normal.

Muito grata pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 28 de Janeiro de 2022

A Presidente, Substituta, do Instituto Cultural

Leong Wai Man