

# 書面質詢

梁孫旭議員

## 就荔枝碗活化提出書面質詢

多年來，社會關注荔枝碗的活化工作，期望透過完善有關規劃，以對船廠片區進行保育，保留本澳相關產業的歷史文化，並以進一步發掘其經濟及文化上的效益，推動社區旅遊發展。早前文化局表示，當局短期內會招標承造荔枝碗船廠片區5個地段的活化工務，合共面積為4,000多平方米，活化後會有半戶外式廣場公園多用途空間，平日可供市民休憩使用，亦可舉辦演出活動和市集等。而面對荔枝碗活化的機遇，本澳漁業界期望透過荔枝碗的活化，推廣休閒漁業，協助漁民轉型升級。

造船業與神香、爆竹同火柴業被視為澳門四大傳統行業，當中澳門漁業曾經有過非常興盛的時期，但自九十年代中後期開始走下坡路，逐漸式微。為紓緩漁民的經濟壓力，從〇九年起，勞工局與港務局在每年休漁期間持續舉辦“漁民休漁期培訓計劃”。另外，由海事及水務局及旅遊局支持、澳門漁民互助會主辦的“休漁漁家樂”，不僅受到居民及遊客的歡迎，更讓他們了解了本澳傳統漁業的歷史和演變。顯示出新的時代環境下，持續推動行業發展有著積極的意義和特殊的價值。

為協助有意上岸就業、創業的漁民尋找多元出路，長遠解決漁民的轉型問題，特區政府應積極拓展藍色經濟空間，並制訂一系列輔助措施，鼓勵創新發展，結合旅遊、文創，推動休閒漁業發展，為建設世界旅遊休閒中心創造更多元素，從不同方式協助漁民轉型升級。基此，本人提出如下質詢：

一、漁業作為澳門的傳統產業，具有一定漁業文化特色，近年“漁家樂活動”不但受本地居民歡迎，亦吸引不少外地遊客參與，但礙於名額有限，不少遊客無法參與。政府可否利用荔枝碗的活化，推出類似“漁家樂活動”的活動，將漁業配合世界旅遊休閒中心發展定位，拓展海上觀光旅遊，既能推動傳統漁業文化，又能協助漁民創業，促進多元出路？長遠有何政策保留本澳漁業的傳統特色和扶持相關產業的發展？

二、推動文創產業發展是活化區的功能之一，而當局曾表示爭取今年中後期作局部開放，對此，目前是有無訂定支持文創產業發展的具體方案，會否考慮將發展休閒漁業作為一個重點支持的項目？與此同時，在支持青年創業以及培養傳統工藝傳承人才方面有何構思？

三、基於現時交通配套不足或會影響開放的效果，對此，當局會如何做好交通安排以作出更好配合？目前是有無做好相應交通配套規劃方案？另

外，讓船廠片區更好得到保育並盡快活躍起來，為離島的社區經濟和文化生活注入生機，更需要加快訂定和落實廠區總體規劃，對此，當局訂定整體規劃的進展如何？有何具體構思？