

書面質詢

鄭安庭議員

關於促進荔枝碗活化的書面質詢

居民對路環荔枝碗船廠的活化期待已久。去年底，荔枝碗船廠片區 5 地段活化工程開始招標，計劃將有關地段打造為集文創市集、休閒廣場、多功能活動空間及石灰廠展示館等功能的場地，供市民休憩活動，受到社會廣泛歡迎。不少居民對於區內未來的旅遊、文創、文化保育、交通和生活配套等多個方面表示關注。

造船業是澳門歷史悠久的傳統工業，在昔日的經濟結構中佔有重要地位，而澳門曾是華南地區甚具規模的木質漁船建造中心。為宣傳本澳的造船工藝、向居民普及對船業歷史文化的認識，近年，當局多次舉辦“造船工藝體驗班”，吸引不少居民踴躍報名。與此同時，居民建議當局應以保育造船業文化和路環舊城區的特色氛圍為宗旨，優化區內步行系統、交通設施、營商環境以及休憩空間，並參考澳門歷史城區的活化經驗，強化路環舊城區的旅遊特色，同時以荔枝碗等區內多個歷史文化場所，作為愛國愛澳教育基地的一個重要環節。

有鑒於此，本人向當局提出以下質詢：

1. 由於東西方交流的歷史原因，澳門的造船業曾涉及中國、日本、東南亞以及葡國的各式木船、製船工藝和有關生活文化，因此荔枝碗的保育有助澳門作為“以中華文化為主流，多元文化共存的交流合作基地”和“愛國愛澳教育基地”。而目前本澳的《非物質文化遺產名錄》以及《非物質文化遺產清單》中，尚未包括木船製造工藝。請問當局近年在保育造船文化方面的成效如何，以及會否加強與業界人士的合作，將造船手工藝列入《非物質文化遺產名錄》從而實現更有力的保育和傳承？

2. 在荔枝碗活化帶動區內旅遊和文創發展的同時，如何平衡好社區經濟和對區內居民的影響，需要當局借鑑關前街等舊區活化的經驗，並與區內居民保持積極溝通。目前，有部分居民表示，當局可藉荔枝碗活化工程，在區內增設停車場，亦有部分居民擔憂車輛過多會引起噪音和堵塞等問題，而且舊城區較適合徒步遊覽，可考慮在外圍覓地建設停車場，並以步行系統連接至舊城區。請問當局在荔枝碗有關停車和步行系統的

規劃方面，與區內居民的溝通成效如何？