



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

## 關於立法會鄭安庭議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，經徵詢交通事務局意見，文化局對立法會 2022 年 3 月 3 日第 231/E173/VII/GPAL/2022 號函轉來鄭安庭議員於 2022 年 2 月 24 日提出，行政長官辦公室於 2022 年 3 月 4 日收到之書面質詢，回覆如下：

文化局重視對造船業等澳門傳統行業文化的研究推廣，持續與社會及業界合作，通過舉辦展覽、專題講座及工作坊等活動，推廣傳統造船文化，加深市民對傳統行業的認識和關注。自 2013 年起至今，已分別舉辦“規矩準繩——澳門造船業的人群、工藝與社會”、“匠心獨運——溫泉——造船工藝”等專題展覽，並舉行造船業工作坊，以及“澳門船影”、“中國式風帆漁船製作”等專題講座，同時走入校園舉辦“匠木浮城——澳門造船業的印象”文化講座；2016 年起每年開辦“造船工藝體驗班”，邀請資深造船工匠分享造船業歷史與文化，教授學員以傳統手藝製作木帆船模型，並於鄭家大屋舉辦成果展。文化局通過舉辦有關項目，讓公眾認識澳門的造船工藝和文化，協助造船工藝的傳承。

與此同時，文化局一直鼓勵社會及業界開展與造船工藝相關的推廣活動，為其提供不同形式的支持和協助，包括在文化局主辦的“澳門藝術節”等藝文節慶中，支持本地團體舉辦與造船歷史文化相關的藝術活動，如《匠木浮城》、《路·遊·戲》演出，《海岸連線：巡迴海陸邊陲的漁》講座等。2016 年至 2021 年間，文化局亦支持研究造船業及相關工藝的業界團體舉辦“揚帆·撒網”傳統漁業文化展、“澳門路環荔枝碗造船業展示館”展覽、“舟舳手作——匠人育成計劃”等與傳統造船及漁業文化相關的活動，為業界搭建更多的展示平台，開展工藝記錄工



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

作，延續本澳造船文化的傳統與精神。

文化局持續進行非物質文化遺產的調查及研究工作，一直蒐集資料、研究和論證不同的項目納入非遺清單的條件，倘項目具備充分條件並符合《文化遺產保護法》規定列入非遺清單的標準，文化局會適時展開納入本澳非遺清單的法定程序。就木船製造工藝，文化局亦會持續分析及研究其現存行業環境及工藝存續情況等。

為善用荔枝碗船廠片區的空間資源，文化局優先對其中五個地段（X-11 至 X-15 號）進行首階段活化，並將於今年底對外開放。活化工作期間，文化局一直與社會各界保持緊密溝通，就涉及片區未來的周邊交通配套、步行環境、設施配套、功能佈局、旅遊聯動等各方面，廣泛汲取區內居民、團體組織、專家學者、政府諮詢機構以至各職權部門的意見，不斷完善活化方案。就公共交通、步行系統及停車配套等規劃，文化局持續與相關職權部門溝通反映；交通事務局會積極配合荔枝碗船廠片區的活化計劃，適時調整相應的交通配套，而臨近路環石排灣馬路的新建停車場預計於今年第四季開放予公眾使用。

肅此奉覆，並致謝忱

局長 梁惠敏