



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

Interpelação escrita

Reforço contínuo do turismo com características culturais para apoiar a recuperação da economia comunitária

A situação da epidemia em algumas regiões do Interior da China regressou à estabilidade, por isso, com o Ano Novo Chinês, o número de turistas em Macau começou a aumentar, e foram realizados com sucesso muitos eventos, tais como o fogo-de-artifício, a parada de celebração do Ano Novo Lunar com carros alegóricos, feiras de véspera de Ano Novo Lunar, passeios locais, etc. No entanto, apesar de o Governo ter adoptado medidas de apoio durante a epidemia, certo é que continua a existir uma grande diferença entre a situação actual e a verificada antes do surgimento da epidemia, e muitas pequenas e médias empresas continuam neste momento a enfrentar grande pressão. Face à ocorrência frequente de epidemias, o impulsionamento, a longo prazo, da recuperação do turismo passou a ser a principal tarefa para revitalizar a economia comunitária.

Convém frisar que, recentemente, as autoridades têm aplicado muitos esforços no desenvolvimento de novos produtos turísticos, por exemplo, a aplicação móvel de Realidade Aumentada (AR) da Casa do Mandarin e do Arraial na Ervanários, e foi feita a extensão do itinerário da referida parada à zona norte, o que contribuiu para aumentar o encanto das zonas antigas. Mais, no Ano Novo Chinês, no Chong Chao



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(Bolo Lunar) e no Tung Ng (Barcos Dragão), entre outras festividades, foram organizadas muitas actividades para transmitir o valor e o sentido histórico das festividades tradicionais, que foram bem acolhidas pelos residentes e turistas e passaram a ganhar importância no desenvolvimento da economia comunitária. Por isso, muitos empresários esperam que o Governo continue a acrescentar elementos do património cultural, gastronomia, indústrias culturais e criativas, ciência e tecnologia, e festividades tradicionais chinesas, conjugando-os com a economia dos bairros comunitários, para, conseqüentemente, atrair mais turistas e contribuir para a recuperação económica.

Assim sendo, interpelo sobre o seguinte:

1. A aplicação móvel de Realidade Aumentada (AR) da Casa do Mandarim e do Arraial na Ervanários faculta às pessoas oportunidades de interacção e tem sido bem acolhida pelos residentes e turistas. Quanto ao impulsionamento da conjugação dos elementos do património cultural nos bairros comunitários com a ciência e tecnologia, existem outros trabalhos já definidos? Com vista a enriquecer o conteúdo do turismo, para facultar boas experiências aos residentes e aos turistas, o Governo vai alargar o uso da tecnologia Realidade Aumentada (AR) a outros elementos do património cultural?

2. As festividades tradicionais são essência da cultura chinesa e são também um dos itens do turismo que tem sido bem acolhido pelos turistas nos últimos anos. Assim sendo, o que é que os serviços competentes vão fazer para impulsionar divulgação e



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

a descoberta das histórias e da cultura por detrás das festividades? Devem ser reforçadas as actividades “Turismo + Festividades”, “Património Mundial + Festividades” e “Indústrias criativas + Festividades”, entre outras combinações, por forma que as festividades da China se tornem numa importante marca para o desenvolvimento turístico de Macau. Isto vai ser feito?

3. Uma base cultural onde coexistem várias culturas e a predominante é a cultura chinesa constitui uma marca importante para o futuro desenvolvimento do turismo da RAEM. No segundo Plano Quinquenal do Governo refere-se que vão ser aplicados esforços na construção, com base nas actividades de marca já existentes, de uma plataforma de cooperação e intercâmbio cultural entre a China e o exterior, de fóruns culturais, etc. Qual é o ponto de situação dos respectivos trabalhos?

18 de Fevereiro de 2022

**A Deputada à Assembleia Legislativa da
Região Administrativa Especial de Macau,
Wong Kit Cheng**