



## **Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Chan Iek Lap**

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, o Instituto Cultural (adiante designado por IC) apresenta as seguintes informações em resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Chan Iek Lap, de 24 de Março de 2022, enviada a coberto do ofício n.º 352/E267/VII/GPAL/2022 da Assembleia Legislativa, 7 de Abril de 2022, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 8 de Abril de 2022:

Visando aproveitar adequadamente os recursos do património cultural e realçar as características da cultura histórica de Macau, ao longos dos últimos anos, o IC tem vindo a exhibir e a promover constantemente projectos de revitalização de numerosos edifícios antigos para uma maior exploração do valor social dos mesmos e para aproveitar os espaços urbanos e enriquecer o conteúdo cultural da cidade, criando condições para um desenvolvimento cultural e turístico sustentável, designadamente: a Biblioteca do Patane, o Museu Memorial de Xian Xinghai, a Antiga Residência do General Ye Ting, a Academia Jao Tsung-I, a Cinemateca · Paixão, a Povoação de Nossa Senhora de Ká Hó, bem como as actividades de exploração do Pátio da Eterna Felicidade, das ruínas da Fábrica de Panchões Iec Long e dos Estaleiros Navais de Lai Chi Vun.

Em relação à situação dos Estaleiros Navais de Lai Chi Vun, logo que o IC recebeu parte do lote de terreno dos estaleiros, em Janeiro de 2021, começou a efectuar estudos preliminares, a proceder à limpeza



澳門特別行政區政府  
Governho da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

geral do espaço, à consolidação e manutenção e ao design de revitalização, entre outros trabalhos, dando prioridade à revitalização de cinco dos lotes de terreno (X-11 até X-15), procurando construir espaços destinados a uma feira cultural e artística, a uma praça de lazer e a actividades multifuncionais, fazendo um bom aproveitamento dos espaços. Actualmente, o IC está a desenvolver esforços para que este seja terminado parcialmente no final do corrente ano e fique disponível para uso dos cidadãos e visitantes.

Por outro lado, falando do Fundo de Desenvolvimento da Cultura (FDC), que entrou em funcionamento a partir do dia 1 de Janeiro do corrente ano, o Governo da RAEM acrescentou-lhe a função de prestação de apoio financeiro para projectos favoráveis à protecção de bens imóveis classificados e com valor cultural, no intuito de fornecer maior sustento de maneira a impulsionar a comunidade a participar, com a maior iniciativa, na preservação e revitalização de construções consideradas património. Para já, o Governo da RAEM está a estudar e irá lançar dois planos de apoio financeiro para “Manutenção e reparações” e “Revitalização” de edifícios históricos. Destes, no plano de “Revitalização”, cabe ao Governo fornecer algum apoio financeiro a edifícios históricos em grupo ou sites em bairros em condições de revitalização, por forma a estimular a participação e a iniciativa das empresas e associações e instituições locais na revitalização, exploração e aproveitamento das suas próprias características culturais e vantagens, fazendo nascer projectos que favoreçam a cultura social, o turismo e a economia. Ao mesmo tempo, serão fornecidas mais condições de evolução quer para o restauro de edifícios históricos, quer para as empresas de pequenas e médias dimensões do sector da cultura criativa,



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

fomentando, assim, o desenvolvimento multifuncional dos sectores profissionais de Macau.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.<sup>a</sup>.

Macau, aos 21 de Abril de 2022

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man