

# 書面質詢

陳亦立議員

## 關注古舊建築及片區的保育和活化發展問題

澳門作為有400多年中西文化交匯城市中心，不少古舊建築或片區都具有相當的文化內涵，值得加強保育活化。但在保育的同時，社會也面臨著不斷發展的需要，而在社會發展的進程當中，保育和發展並不是一個對立面。相反，保育和發展是完全可以相結合的，就其他地區的實際發展情況來看，完全可以產生更好的效果。

近年來，內地都有不少地方關於保育與商業互相結合成功例子，當中都是合理善用有保育價值的區域或建築，結合文創、藝術以及娛樂等內涵，促進共同發展。例如佛山的嶺南天地就是一個好例子：嶺南天地位處佛山市中心禪城區的核心位置---祖廟片區，毗鄰全國有名的國家級文保單位東華里，祖廟東華里整個古建築群以“修舊如舊”的方式進行修葺、利用，同時運用現代手法，把整個片區打造成集文化、旅遊、居住、商業為一體的綜合街區，一方面推動了保育，另外一方面則促進了發展。

對於澳門來說，自身有著豐厚的中西文化底蘊的歷史世遺城市，加上澳門作為“世界旅遊休閒中心”，未來透過在推動文化保育以及在商業旅遊發展當中進行有機結合發展，相信會有不俗的發展空間。

為此，針對上述有關問題，本人現正提出以下質詢：

1.對於古舊建築或片區的保育活化和發展問題，請問政府未來有甚麼具體的策略或者方法在兩者之間進行有機結合，既可以達到保育同時，也可以達致促發展的目標？

2.路環荔枝碗船廠片區將分階段活化，文化局正就當中五地段項目的工程公開招標，最長施工期為一百九十個工作天。現時，船廠片區外圍已架設鐵欄圍封，禁止未經行政當局許可的人士進入或逗留。按文化局構想，有關地段將打造為集文創市集、休閒廣場、多功能活動空間，以及石灰

廠展示館等功能的場地，供居民休憩活動，請問政府關於路環荔枝碗船廠片區活化的進度如何？

3.請問政府未來在古舊建築或片區保育活化與社會發展的問題上，將會有甚麼新的規劃和構思？