



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
旅遊局  
Direcção dos Serviços de Turismo

*(Tradução)*

## **Resposta à Interpelação Escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Wong Kit Cheng**

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo e tendo em consideração os pareceres da Direcção dos Serviços de Economia e Desenvolvimento Tecnológico (DSEDT) e do Instituto Cultural (IC), estes Serviços apresentam a seguinte resposta à interpelação escrita da Senhora Deputada Wong Kit Cheng, de 18 de Fevereiro de 2022, enviada a coberto do Ofício n.º 203/E151/VII/GPAL/2022, da Assembleia Legislativa, de 24 de Fevereiro de 2022 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 25 de Fevereiro de 2022:

Em articulação com a direcção de desenvolvimento da construção da cidade inteligente, os serviços relevantes do Governo da Região Administrativa Especial de Macau (RAEM) utilizam activamente as tecnologias inovadoras, tais como vista panorâmica de 360 graus e visita guiada de realidade aumentada (RA), para explorar pontos turísticos e organizar actividades comunitárias, por forma a elevar a atractividade dos recursos turísticos comunitários.

Entre os serviços relevantes, o IC já lançou no ano passado, tomando como pontos de experiência a Casa do Mandarim e a Fortaleza de Nossa Senhora da Guia, a funcionalidade de realidade virtual (RV) online, e concretizou a “Visita Nuvem” dos dois monumentos do património cultural de Macau. Em Janeiro do corrente ano, a Casa do Mandarim lançou uma aplicação móvel de RA. Esta tecnologia permite vivenciar, graças à reconstituição feita por meios virtuais, o contexto histórico da obra Advertências em Tempos de Prosperidade, por Zheng Guanying, e cenas do passado da Casa do Mandarim com “Setenta e Dois Inquilinos”, permitindo aos visitantes explorar diferentes cenários de interacção de RA, criados pela combinação de realidade física com tecnologias virtuais, através dos seus telemóveis. A aplicação fornece ainda um jogo de caça ao tesouro e cenários especiais para fotografia na plataforma, como



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
旅遊局  
Direcção dos Serviços de Turismo

*(Tradução)*

forma de incentivar os visitantes a descobrirem todos os cantos da Casa do Mandarim, enriquecendo o seu conhecimento cultural e tornando a sua experiência de visita mais divertida.

O IC manifestou que, irá dar início este ano, aos trabalhos de exibição RV do património cultural mais emblemático de Macau e dos mais importantes monumentos de Macau: a exposição das “Ruínas de S. Paulo” RV. Isto é, na aplicação das tecnologias de reconstrução 3D e de exibição virtual, simula o aspecto anterior ao incêndio da antiga Igreja da Madre de Deus do Colégio de S. Paulo. Além disso, para a Casa de Lou Kau, o Templo de Na Tcha (junto às Ruínas do Colégio de São Paulo), três locais pitorescos do património nas antigas Muralhas da Cidade (troço na Calçada de S. Francisco Xavier) e a Sala de Exposições do Templo de Na Tcha, produzir-se-á uma aplicação de visita RV online. No futuro, o IC irá prosseguir com a missão de integrar ainda mais os recursos do património cultural com as tecnologias, estudando continuamente a possibilidade de aplicação de novas tecnologias em mais elementos do património cultural em sintonia com as condições específicas de cada sítio, contribuindo assim para o reforço contínuo da promoção dos recursos culturais e do valor pedagógico do património cultural de Macau e para o enriquecimento contínuo de experiências de visita que associam a vertente cultural com a turística.

Em simultâneo, a DSEDT seleccionou, em Novembro do ano passado, a zona da Rua dos Ervanários como uma experiência-piloto, tendo organizado, em colaboração com as associações comerciais regionais, o evento “Arraial na Ervanários”, aproveitando a tecnologia da RA para introduzir novos elementos tecnológicos nos bairros comunitários. E em articulação com o “Arraial na Ervanários”, a DST introduziu no final de 2021, o tema e as personagens do “Festival de Luz de Macau” à tecnologia de imagem de RA do Arraial, para que o público pudesse tirar fotografias com as personagens temáticas do Festival através da tecnologia de RA, com vista a criar os efeitos sinérgicos “Tecnologia +Turismo”. De acordo com os dados constantes dos questionários, cerca de 80% dos inquiridos indicaram que prolongaram o tempo de



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
旅遊局  
Direcção dos Serviços de Turismo

*(Tradução)*

visita e aumentaram o consumo por este evento, o que demonstra que o evento contribui para aumentar a estadia dos residentes e turistas nos bairros comunitários e para estimular o consumo, produzindo efeitos positivos na promoção da exploração dos estabelecimentos comerciais nos bairros comunitários.

A DSEDT afirmou que, no futuro, serão aumentados, com base nas actividades anteriores do “Arraial na Ervanários”, vários projectos de experiências da RA e comerciantes participantes, de modo a prolongar ainda mais a estadia dos consumidores na zona e promover o consumo nos estabelecimentos comerciais dessa zona. A DSEDT, tendo como referência os dados obtidos nas actividades realizadas e o balanço das experiências adquiridas, estudará também a extensão do modelo do “Arraial na Ervanários” para as Ilhas, conjugando a história, a cultura e as características dos bairros comunitários e aproveitando meios tecnológicos para melhorar a experiência de consumo, no sentido de atrair os residentes e turistas a visitarem os bairros comunitários e incentivar o consumo, impulsionando o desenvolvimento da nova economia da experiência.

Além disso, estes Serviços lançaram, no ano passado, o “Macau Cheia de Diversão - Planeador de Viagem Inteligente”. Através da tecnologia da inteligência artificial e dos dados abertos, o planeador de viagem inteligente integra sistematicamente os produtos e actividades turísticas de Macau e vários elementos e informações turísticas, abrangendo os patrimónios mundiais de Macau e os pontos populares em várias zonas da cidade, para que os visitantes criem um itinerário personalizado adequado aos seus interesses, promovendo o desenvolvimento sinérgico do turismo cultural comunitário e das indústrias relacionadas.

Por outro lado, o Governo da RAEM dá grande importância à cultura de festividades tradicionais chinesas, para aumentar a atractividade turística. Como por exemplo, esta Direcção de Serviço realiza uma série de actividades comemorativas durante o Ano Novo Chinês, para dinamizar o ambiente festivo de Macau mediante as



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
旅遊局  
Direcção dos Serviços de Turismo

*(Tradução)*

festividades tradicionais chinesas, e impulsionar o fluxo de pessoas, de modo a estimular as actividades económicas das diversas zonas.

Estes Serviços têm incentivado as associações locais a organizarem actividades ou festividades da cultura chinesa, tal como, apoiar o 2.º Festival Cultural de Ópera Chinesa da Região da Grande Baía-Guangdong-Hong Kong-Macau 2022, para divulgar a essência da excelente cultura tradicional chinesa e a cultura de Macau com a combinação oriental e ocidental. No futuro, esta Direcção de Serviços estará a planear organizar, quando a situação epidémica for controlada, uma série de eventos emblemáticos, tais como, a “Gala de Drones Brilha sobre Macau” durante a semana dourada do dia 1 de Maio, o “Fogo-de-Artifício em Comemoração do Dia Nacional” durante a semana dourada do dia 1 de Outubro e o “Festival de Luz de Macau 2022” em Dezembro. Espera-se que possa atrair mais visitantes a Macau e promover melhor o desenvolvimento do turismo e economia comunitária.

O IC irá continuar a organizar vários tipos de projectos artísticos e culturais que se cruzam com outras actividades intersectoriais, interligando as festividades e eventos dimensionais, promovendo continuamente o desenvolvimento artístico e cultural dos sectores de Macau. O IC tomou ainda em consideração a possibilidade de trazer muito mais actividades com características da cultura tradicional chinesa para os locais do património cultural, atribuindo vivacidade à cidade com encanto cultural.

Relativamente à 3.a questão, o IC relatou que, esse Instituto irá organizar, este ano, um fórum cultural sob o tema “Rota da Seda Marítima”, e convidar especialistas e académicos de todo o mundo para intercâmbios. Irá ainda lançar visitas guiadas aos pontos de património cultural com pistas da Rota da Seda Marítima, procurando elevar a compreensão, o apoio e a participação do público sobre o significado da candidatura à Rota da Seda Marítima como património mundial cultural, estabelecendo uma base sólida para a preservação do património cultural “Rota da Seda Marítima”.

Contudo, o Governo da RAEM continuará a promover o desenvolvimento do turismo cultural em Macau através da “combinação de socos”, aprofundando a integração



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
旅遊局  
Direcção dos Serviços de Turismo

*(Tradução)*

intersectorial do "Turismo+" para apoiar a aceleração da recuperação económica. E estes Serviços irão aproveitar plenamente os meios de comunicação emergentes para promover aos turistas o património cultural e a característica cultural comunitária de Macau, os diversos eventos e festividades culturais, a gastronomia oriental e ocidental, os pontos turísticos de lazer, entre outros, bem como melhorando continuamente os diversos trabalhos que possam enriquecer a experiência de viagem dos turistas.

A Directora dos Serviços,

Maria Helena de Senna Fernandes

14 de Março de 2022