

書面質詢

馬耀鋒議員

關注澳門歷史文物保護工作

澳門的歷史交匯著中西文化，令澳門產生豐富的歷史文化資源，這些文化底蘊既是澳門重要的城市財產，亦是澳門文化旅遊產業的立根之本，當中歷史城區更是重中之重。歷史城區自2005年列入世界文化遺產名錄，為世界認識澳門小城創造物質媒介，同時為澳門打造了一張獨特的城市名片，特區政府於2013年實施《文化遺產保護法》，以及兩度就《澳門歷史城區保護及管理計劃》開展公開諮詢工作，並持續推出「文物建築修復職業培訓課程」等人才培育計劃，體現出政府對於文物保護的重視。然而，文物保護意識的缺乏，為澳門文物保護工作帶來挑戰和反思。

日前，大三巴牌坊的石階遭人張貼宣傳品及塗鴉，令「澳門歷史城區」被評定的紀念物造成破壞，事件令市民氣憤。事實上，相關事件屢見不鮮，單是近年就發生市政署大樓牆壁遭人塗鴉、大三巴牌坊被無人機撞擊、鄭家大屋外牆屢遭刮花等文物破壞事件，有關行為隨時可能對文物造成不可逆轉的損壞，令澳門市民的重要共同財產蒙受損失。因此，未來如何加強文物的保護力度，避免憾事一再發生，是澳門世遺繼續綻放光彩的重要工作。

為切實執行文物保護工作，與社會攜手守護重要文化遺產，本人提出以下質詢：

1. 文化局早前回覆議員書面質詢指《澳門歷史城區保護及管理計劃》行政法規草案，已送交至世遺中心提供意見，待完成後將由行政法規核准公佈。請問預期世遺中心何時能完成意見反饋工作，以及草案能於何時正式完成立法？
2. 澳門文物眾多，而旅客的損壞行為隨機，令執法存在一定困難。請問當局未來在加強文物保護工作方面有何部署？當局會否考慮在歷史城區周邊設置多語種的警示標誌，或與治安部門合作，透過在文物附近設置

天眼，以起到更好的保護作用？

3. 文化局持續推出「文物建築修復職業培訓課程」的培訓計劃，以增加本地修復工程的技術人才，但參考最新計劃內容，課程只有57課時，而文物建築修復屬專業領域，不少高等學府亦就相關技術開展高等教育課程。請問當局未來在有關人才的培育方面有何進一步的推動工作？