



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo deputado à Assembleia Legislativa, Ma Io Fong

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado pareceres do Gabinete do Secretário para a Segurança e da Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude (adiante designado por “DSEDJ”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Ma Io Fong, de 13 de Maio de 2022, enviada a coberto do ofício n.º 526/E401/VII/GPAL/2022 da Assembleia Legislativa de 25 de Maio de 2022 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 26 de Maio de 2022:

O Governo da RAEM já concluiu a elaboração do projecto do regulamento administrativo intitulado “Plano de Salvaguarda e Gestão do Centro Histórico de Macau” e apresentou-o, através da Administração Estatal do Património Cultural, ao Centro de Património Mundial da UNESCO para emissão de parecer. Após a emissão de resposta, promover-se-á o trabalho legislativo que se irá seguir ao procedimento respeitante.

Visando prevenir eventuais actos ilícitos de danificação de relíquias antigas históricas, o IC já colocou sinais de aviso em 22 dos principais edifícios património mundial no âmbito do Centro Histórico de Macau, com ícones e sinais claros para avisar autores de danos da assunção da responsabilidade criminal, reforçando, assim, os efeitos de advertência e dissuasão. A Polícia de Macau tem vindo a enviar continua e permanentemente agentes para efectuar patrulhas nas zonas onde o



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

património cultural está localizado e nos seus arredores, bem como a reforçar o dispositivo policial nas zonas de atracção turística durante os feriados, festividades e actividades comemorativas de grande envergadura, a fim de assegurar a ordem pública e combater actos ilícitos. O IC tem vindo a manter o funcionamento do mecanismo de comunicação específico com as autoridades policiais destinado ao tratamento imediato e acompanhamento em conjunto de quaisquer actos de danificação de relíquias antigas.

A preservação de monumentos históricos foi um dos aspectos que as autoridades de segurança tiveram em consideração no planeamento da construção do Sistema de Videovigilância de Macau (vulgarmente conhecido por Sistema “Olhos no Céu”) e, de facto, este Sistema tem contribuído para a resolução, pela Polícia, de vários casos de danificação de monumentos históricos. Contudo, devido a restrições relacionadas com a localização, a privacidade, a religião e a cultura, não é possível, de momento, instalar câmaras de videovigilância em algumas zonas dos monumentos históricos. As autoridades de segurança irão estudar a possibilidade de extensão da cobertura do Sistema “Olhos no Céu” às demais zonas dos monumentos históricos, sem prejuízo da protecção do direito à privacidade dos cidadãos. No futuro, o IC, juntamente com as autoridades policiais, irão continuar a reforçar a divulgação e educação, no intuito de elevarem o sentido de preservação do património cultural da população, para além de integrar a utilização do Centro de Monitorização do Património Mundial do Centro Histórico de Macau que entrará em funcionamento dentro em breve, por forma a monitorizar e preservar os edifícios classificados de património cultural de Macau.

No que diz respeito à formação de quadros qualificados, a DSEDJ



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

tem incentivado, de forma activa, as instituições de ensino superior a aperfeiçoarem a criação de disciplinas e a promoverem o desenvolvimento de cursos. Actualmente, as instituições de ensino superior de Macau já criaram cursos conferentes de grau académico, no âmbito da gestão cultural e do património. Na vez do IC, este tem vindo a generalizar, principalmente, os conhecimentos de manutenção e restauro junto da população e a elevar a capacidade técnica dos trabalhadores do sector, designadamente: a realização de workshops de conhecimentos de restauro relativamente mais adaptáveis, por exemplo: restauro e reparação de edifícios tradicionais estilo Lingnan, demonstração sobre os baixos-relevos decorativos, aplicação de telhas em telhados estilo Lingnan, bem como a concretização de cursos de formação destinados aos trabalhadores das áreas de restauro ou obras de construção civil, a coorganização de cursos de formação e os de diplomas profissionais com estabelecimentos de ensino superior de Macau. No corrente ano, o IC colabora com a Direcção dos Serviços para os Assuntos Laborais na abertura do “Curso de Formação Profissional de Restauro de Relíquias Antigas” destinado aos trabalhadores da linha da frente de construção civil. Prevê ainda organizar, dentro do ano, um workshop de restauro de relíquias antigas em série, na esperança de auxiliar os profissionais do sector a dominar muito mais habilitações. O IC irá dar continuidade às actividades formativas da área de manutenção e reparação de edifícios históricos, estudar a organização de várias actividades destinadas aos diversos grupos de interessados, contando como o apoio das instituições de ensino superior, assim como fornecer recursos e auxílio necessários para a abertura de cursos de ensino relacionados com estas.



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Muito obrigado pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 10 de Junho de 2022

A Presidente, Substituta, do Instituto Cultural

Cheong Lai San