



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Resposta à interpelação escrita apresentada pela Deputada à Assembleia Legislativa, Wong Kit Cheng

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo e tendo consultado pareceres da Direcção dos Serviços de Turismo, o Instituto Cultural apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita da Sra. Deputada Wong Kit Cheng, de 17 de Junho de 2022, enviada a coberto do ofício n.º 670/E510/VII/GPAL/2022 da Assembleia Legislativa, de 19 de Julho de 2022, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 21 de Julho de 2022:

A Direcção dos Serviços de Turismo (DST), em colaboração com a Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude (DSEDJ) e o Grupo de Trabalho do Programa de “Passeios, gastronomia e estadia para residentes de Macau”, adicionou este ano os “Passeios, gastronomia e estadia para residentes de Macau – Roteiros para visitas de estudo”, para que os estudantes do ensino primário e secundário e os do ensino especial em Macau possam conhecer mais sobre a história de Macau, a cultura chinesa e a ecologia natural através de visitas de estudo com o formato de “ensino e aprendizagem com passeio”. Uma vez que o período das visitas de estudo tem de estar ligado ao calendário escolar de cada escola, e devido à necessidade de cumprir as orientações de prevenção e controlo da epidemia e à limitação do número de visitantes dos museus, não é possível fornecer um grande número de inscrições ao mesmo tempo. Assim, é difícil neste momento adicionar mais roteiros relativos aos museus.

Para incentivar alunos e residentes de Macau a frequentar mais os museus e as actividades culturais e museológicas, o Museu de Arte de Macau e o Museu de Macau,



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

sob a égide do Instituto Cultural (IC), promovem regularmente diferentes visitas temáticas grátis a escolas e associações, oferecendo experiências que combinam conhecimento e diversões, enquanto lançam periodicamente os roteiros característicos destinados aos alunos, com vários pontos de visita, nomeadamente o Museu das Ofertas sobre a Transferência de Soberania de Macau, o Museu Memorial de Xian Xinghai, a Antiga Residência do General Ye Ting, a Antiga Farmácia Chong Sai e o Museu Memorial de Zheng Guanying.

Além disso, o IC tem-se empenhado em estabelecer ligações entre museus e comunidades, instituições educativas e outras entidades e em promover regularmente programas e actividades de aproximação a comunidades e escolas em colaboração com outros serviços públicos, instituições e associações locais, por exemplo, o “Projecto de Educação sobre a Extensão do Amor pela Pátria e por Macau” realizado em conjunto com a DSEDJ ao longo dos anos, prestou a escolas serviços de visitas guiadas gratuitos a exposições. Este ano, o Museu de Macau colaborou com os grupos artísticos e culturais para potenciar a função educativa dos museus com o recurso a meios inovadores. No final do ano, será realizada uma exposição dedicada à crença e costumes de Tou Tei, onde será concebido um roteiro de visita guiada para orientar o público a sentir a cultura e a história dos bairros comunitários. Nos últimos anos, o Museu de Arte de Macau tem realizado diversas actividades como “Passeio de barco sobre Arte em Macau” e “Sonhando com a Macau Antiga”, para que os participantes possam conhecer a história e os costumes de Macau fora do museu. O Museu do Grande Prémio de Macau, sob a alçada da DST, realiza regularmente workshops destinados a pais e filhos, potenciando ao máximo as características “educativas e lúdicas” que simultaneamente oferece.

Hoje em dia, a aplicação da tecnologia digital é uma prioridade no



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

desenvolvimento dos museus. Para esse efeito, o IC promove activamente a construção dos museus digitais, disponibiliza online os recursos de colecções e lança frequentemente exposições de realidade virtual, organiza salões de exposição virtuais com panorama de 360°, visitas guiadas por códigos QR e transmissões ao vivo, etc., com vista a dar a todos os alunos e residentes a oportunidade de interagirem com os museus. O Museu do Grande Prémio de Macau criou dois novos projectos digitais no ano corrente, mostrando de uma forma online a sua fisionomia.

No âmbito dos meios de divulgação do património cultural, o IC lançou no ano passado a experiência de realidade virtual online da Casa do Mandarim e da Fortaleza de N.^a Sr.^a da Guia. Este ano estão em curso a produção da realidade virtual presencial das Ruínas de São Paulo e a concepção das visitas guiadas de realidade virtual online para a Casa de Lou Kau, o Templo de Na Tcha, a Sala de Exposições do Templo de Na Tcha e uma parte das Antigas Muralhas da Cidade, a fim de aumentar os recursos online de “visitas em nuvem”, a atractividade e a influência.

Continuaremos a promover activamente o desenvolvimento das indústrias culturais e museológicas, a aproveitar melhor a tecnologia e a ampliar as áreas de colaboração, para criar mais projectos desejados pelos residentes e potenciar melhor a função educativa dos museus.

Muito obrigado pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 9 de Agosto de 2022.

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man