



## **Resposta à interpelação escrita apresentada pelo deputado à Assembleia Legislativa, Ho Ion Sang**

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado pareceres da Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude (adiante designada por “DSEDJ”) e da Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designada por “DST”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Ho Ion Sang, de 24 de Outubro de 2022, enviada a coberto do ofício n.º 1032/E791/VII/GPAL/2022 da Assembleia Legislativa, de 4 de Novembro de 2022 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo, em 4 de Novembro de 2022:

O IC tem vindo a prestar muita atenção ao estabelecimento e à prestação de serviços de leitura das bibliotecas, introduzindo constantemente novas tecnologias e procurando concretizar o desenvolvimento rumo à implementação de bibliotecas inteligentes. Em relação à optimização da disponibilização de recursos culturais, implementação e utilização em conjunto, ao longo dos últimos anos, o IC tem explorado bases de informações digitalizadas de bibliotecas, designadamente: a “Base de Dados da Colecção de Periódicos em Língua Estrangeira”, a “Base de Dados da Colecção de Cartazes” e a “Base de



Dados de Recortes de Jornal de Macau durante a Segunda Guerra Sino-Japonesa”. Em particular, transformaram-se em livros electrónicos itens de colecções de grande valor. No futuro, continuará a explorar muito mais bases de documentação temática com características de Macau fornecendo aos leitores formas de estudo e apreciação fáceis e convenientes.

Actualmente, o IC aplica métodos inteligentes para analisar e acompanhar as necessidades de leitura de livros a empréstimo dos leitores, os quais servem como fundamento de referência para a aquisição de livros. As bibliotecas já instalaram máquinas *self-service* de levantamento e devolução de livros, armários *self-service* de levantamento de livros reservados, esterilizadores de livros, dispositivos de leitura para deficientes visuais, entre outros equipamentos. Os leitores ainda podem fazer a reserva e renovação do prazo de empréstimo de livros através dos serviços disponíveis *online*. Além disso, prevê-se lançar, em 2023, a título experimental, robôs de consulta e guia e robôs de inventário na Biblioteca da Taipa, no sentido de acumular experiências e recolher dados para o futuro lançamento de projectos inteligentes.

A futura Nova Biblioteca Central de Macau prevê desenvolver-se rumo às orientações de prestação de serviços aos leitores de todas as camadas de idades, numa maior diversificação e aproximação à vida,



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

visando tornar-se num centro urbano de conhecimentos, para além de uma biblioteca inteligente. A Nova Biblioteca Central de Macau, a ser conectada com os grupos de construções históricas e espaços de artes e criatividade que se encontram na zona, prevê produzir efeitos de ligação comunitária. Para o planeamento de serviços e espaços multifuncionais, criar-se-ão espaços de conceitos criativos e oficinas de experiência de fabrico de produtos criativos, workshops de produção audiovisual e fotográfica, procurando estimular os cidadãos de utilizar diversos materiais de multimédia, peças *software* e *hardware*, integrar tecnologias de numerosos sectores profissionais para o desenvolvimento do espírito de criatividade, obtendo experiência dos serviços prestados.

Nos últimos anos, o IC organizou, ainda, actividades como o Dia de Abertura dos Serviços da Biblioteca do Senado, no sentido de mostrar à população uma outra paisagem pitoresca de vida das bibliotecas através da integração de elementos culturais do património mundial, turismo cultural e leitura. A actividade da DST intitulada “Macau Cheia de Diversões – Planeador de Viagem Inteligente” oferece aos visitantes itinerários diversificados, com o intuito de aumentar a sua experiência turística e enriquecer os elementos turísticos dos bairros comunitários ao incluir pontos populares para selfies. Os itinerários estão ligados a atracções e bairros comunitários vizinhos, favorecendo aos visitantes uma visita aprofundada a Macau.



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

O IC procura introduzir a leitura nos diversos aspectos da vida quotidiana dos cidadãos, tendo realizado actividades temáticas tais como: desporto, educação dos filhos e generalização da tecnologia informática, no sentido de interligar a leitura com as colecções das bibliotecas, e alcançar efeitos positivos mútuos. A DSEDJ continua a incentivar os alunos, por diferentes meios, a conhecerem melhor a história e cultura de Macau através da leitura e da participação em diversas actividades experimentais. Por exemplo, a DSEDJ incentiva as escolas a organizarem a participação de alunos na actividade “Passeios, gastronomia e estadia para residentes de Macau • Roteiros para visitas de estudo”, lançada pela DST em Junho do corrente ano, proporcionando roteiros temáticos de património mundial, história, cultura da etnia chinesa, generalização científica e educação. Incluem-se, ainda, actividades de experimentação e acampamentos de investigação académica e tecnológica, impulsionando a educação de investigação e estudos fora dos campus. Por outro lado, as instituições de ensino superior de Macau desenvolvem as suas vantagens, proporcionando às instituições do Interior da China visitas de estudo relacionadas com o turismo e a cultura. As instituições de ensino superior realizam, anualmente, exposições artísticas, concertos e dias abertos universitários, entre outras actividades culturais.

Visando estimular melhor a cooperação entre as bibliotecas dos estabelecimentos de educação superior de Macau, contando com o apoio



da Associação de Bibliotecários e Gestores de Informação de Macau, 9 instituições do ensino superior de Macau criaram a “Aliança das Bibliotecas das Instituições do Ensino Superior de Macau”, em que a partilha de recursos e informações entre as bibliotecas das instituições do ensino superior contribui para a promoção da cooperação aplicada de dados e de tecnologias. Além disso, para coordenar e apoiar o “círculo académico de uma hora entre Guangdong, Hong Kong e Macau”, proposto pela Aliança Universitária Guangdong-Hong Kong-Macau, actualmente, várias instituições de ensino superior de Macau são membros da “Aliança das Bibliotecas Universitárias de Guangdong-Hong Kong-Macau, e promovem, de forma contínua, o empréstimo recíproco e a troca de documentação, aprofundando o intercâmbio académico, a cooperação e a investigação entre as três regiões.

As bibliotecas públicas subordinadas ao IC fazem, anda, questão de efectuar intercâmbio e cooperação com as das cidades abrangidas da Zona da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau, tendo realizado, nos últimos anos, numerosas exposições sob diversos temas, eventos de leitura contando com a cooperação de numerosas bibliotecas das cidades da Grande Baía, visando revitalizar o ambiente de leitura das cidades abrangidas, encorajar a partilha dos recursos culturais e construir, em conjunto, uma Grande Baía de Humanidades. Falando do intercâmbio e partilha de recursos de livros, explorou-se o “Catálogo das Bibliotecas



澳門特別行政區政府  
Governho da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

de Guangdong, Hong Kong e Macau” no sentido de integrar os dados dos livros da Biblioteca Sun Yat-Sen da Província de Guangdong, da Biblioteca de Shenzhen, da Biblioteca Pública de Hong Kong e da Biblioteca Pública de Macau, possibilitando a consulta simultânea dos catálogos das três cidades. O IC irá continuar a reforçar os efeitos de conexão entre as cidades da Zona da Grande Baía, aumentar a atracção e o impacto das actividades promocionais de leitura, proporcionando, por conseguinte, qualidade à vida cultural de leitura da população.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.<sup>a</sup>.

Macau, aos 23 de Novembro de 2022

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man