

書面質詢

鄭安庭議員

促進進一步活化舊區經濟

今年春節期間，當局舉辦了“新馬路新春任我行”活動，吸引了不少遊客和居民參與，促進了區內的商業活動，亦為遊客步行遊覽歷史城區提供了更豐富的體驗，成效值得肯定。但有市民反映，相比之下，崗頂劇院至媽閣廟一線作為“澳門歷史城區”的核心區，特色店、文創店、餐飲食肆及打卡點等旅遊商業元素卻相對較少，旅客缺少休憩和停留消費的環境。亦有市民建議當局充分利用好節假日，通過“海事工房”舉辦文化藝術展覽或活動，為舊區引來更多人氣。與此同時，有市民期望當局儘早重開往返媽閣和路環舊城區的“澳門海上遊”航班，並加強相關宣傳，從而連同澳門半島和路環的兩個歷史城區之間的客源流動，進一步帶旺社區經濟活動。

本人建議，當局充分總結是次舉辦“新馬路新春任我行”的經驗，在控制好噪音，維護好社區衛生，以及管理好交通的前提下，於未來的節慶期間適時舉辦類似的活動。此外，當局仍需進一步推動舊區文化建築的保育和活化工作，完善旅遊配套和商業元素，改善各個社區的營商環境和居民的生活環境，令相關社區即使在旅遊淡季依然能夠吸引到一定數量遊客在舊區消費和駐足。

有鑒於此，本人向當局提出以下質詢：

一、由崗頂經鄭家大屋至媽閣的世遺路線，是不少遊客必行的旅遊路線。請問當局是否有計劃與區內商戶合作，豐富區內的特色店，餐飲店以及文創元素？以及當局是否有恢復媽閣-路環海上客運的時間表？

二、在圍里的活化方面。當局曾表示，正研究推出《歷史建築維修資助計劃》，以支持業權人自主開展定期維修保養。同時，望廈山房《歷史建築活化資助計劃》亦已於近日結束申請。請問當局在制定維修資助計劃時，會否有政策鼓勵業權人將妥善維修後的建築物，在合適的情況下，開展活化？以及目前望廈山房的活化申請，情況如何？

三、當局近期推出的“悠氹仔”活動在新春期間吸引了不少遊客，遊客日均消費達1.5萬筆，成效值得肯定，但有社會意見表示，部分遊客並不瞭解

“益隆炮竹廠”的資訊。請問當局有何措施加強宣傳，以及會否考慮在現有的展覽和文創紀念品店的基礎上，在炮竹廠內適當增加文藝表演、商業元素和吸引遊客的互動體驗，從而實現當局所提出的打造“特色休閒活動園區”的目標？