



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Ho Ion Sang

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado pareceres da Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude (adiante designada por “DSEDJ”), da Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designada por DST) e da Direcção dos Serviços para os Assuntos de Tráfego (adiante designada por DSAT), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Ho Ion Sang, de 5 de Janeiro de 2023, enviada a coberto do ofício n.º 073/E48/VII/GPAL/2023 da Assembleia Legislativa, de 19 de Janeiro de 2023, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 20 de Janeiro de 2023:

A Antiga Fábrica de Panchões Iec Long é uma prova preciosa da indústria artesanal tradicional de Macau do século passado. Em Dezembro de 2022, o IC concluiu as fases de ordenamento e revitalização da Fábrica, criando em torno das suas construções principais “o Passadiço da Antiga Fábrica de Panchões Iec Long” e lançando, ao mesmo tempo, “O Eco de Panchões: Exposição da História da Indústria dos Panchões de Macau”. Ao longo do passadiço encontram-se instalados 14 pontos de visita guiada de realidade virtual e uma loja de lembranças criativas e culturais, de modo a que os visitantes possam, em conjugação com os artefactos, as fotografias



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

históricas e as explicações de multimédia, conhecer os tempos passados da indústria de panchões de Macau e da Fábrica de Panchões Iec Long. Para além disso, durante os feriados do Ano Novo Chinês deste ano foram aí realizadas uma série de actividades em celebração desta festividade, nomeadamente apresentações de património cultural intangível, actuações de buskers, workshops e visitas guiadas de história, sendo essas actividades muito procuradas pela população. No futuro, o IC continuará a realizar este tipo de actividades para divulgar a cultura tradicional e estudará a integração de mais elementos digitais de exibição e experiências para — aumentar a atractividade de explicações históricas e da experiências e viagens culturais da Antiga Fábrica. A DSAT tem vindo a comunicar com a DST, revendo as instalações complementares de trânsito nas zonas adjacentes aos pontos turísticos, optimizando-as sempre que necessário, bem como tem vindo a desenvolver gradualmente uma rede pedonal que interligue as estações do Metro Ligeiro, os hotéis, as instalações turísticas e os pontos turísticos. Além disso, o Auto-Silo da Rotunda da Concórdia, perto dos Estaleiros Navais de Lai Chi Vun, já entrou em funcionamento ao público, contando com 198 lugares para automóveis ligeiros e 104 lugares para motociclos e ciclomotores.

O IC tem levado a cabo os trabalhos de organização e investigação dos objectos arqueológicos descobertos e, aproveitando os materiais sobre a história dos mesmos, determinou uma área de exposição temática nas



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

instalações museológicas a ele afectas para apresentar os trabalhos arqueológicos realizados em Macau e exhibir os objectos descobertos em Hac Sá e nas ruínas do Colégio de S. Paulo, etc. Ainda foram abertas salas de exposição de realidade virtual (VR) para algumas exposições, permitindo a visita online da população a qualquer momento e em qualquer lugar. Em Junho de 2022, o IC lançou a “Exposição online de Canhões Antigos”, na qual se exibem os quatro canhões antigos descobertos no Porto Interior de Macau e num estaleiro de construção na Avenida de COTAI entre 2020 e 2021, utilizando modelos tridimensionais, imagens e textos para explicar a descoberta, os materiais, o formato, as características e a época dos canhões e os trabalhos do seu restauro, etc. Além da exposição online, ainda se realizaram as actividades de “Visita Guiada à Fortaleza do Monte”, levando a população a conhecer a história do uso dos canhões em Macau e as semelhanças e diferenças entre os canhões descobertos e os da Fortaleza do Monte. Neste momento estão em curso os trabalhos de restauro dos canhões descobertos e o IC irá colocá-los em exposição quando estiverem reunidas as condições adequadas.

Para fazer melhor uso dos recursos arqueológicos de Macau, o IC e o Instituto de Arqueologia da Academia Chinesa de Ciências Sociais formaram uma equipa arqueológica conjunta e organizaram de forma sistemática os resultados das escavações obtidos pela mesma equipa durante o período entre 2010 e 2012, publicando o *Relatório do Projecto*



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

de Escavação Arqueológica das Ruínas do Colégio de S. Paulo (2010-2012) em 2021. Em Dezembro de 2022, os dois institutos assinaram ainda o “Acordo de Intercâmbio e Cooperação entre o Instituto de Arqueologia da Academia Chinesa de Ciências Sociais e o Instituto Cultural do Governo da Região Administrativa Especial de Macau nas Áreas da Arqueologia e da Conservação Patrimonial”, chegando a um consenso e criando um mecanismo de trabalho em relação a várias áreas, nomeadamente a cooperação em projectos arqueológicos, a salvaguarda e gestão de recursos arqueológicos, o intercâmbio académico e a formação de pessoal, a investigação e publicação, a divulgação e promoção, entre outras, de modo a promover o desenvolvimento da arqueologia em Macau a nível dos trabalhos de escavação em campo, da investigação para preservação, da gestão e utilização, da educação e divulgação do património cultural, etc.

A DSEDJ também aproveita diferentes recursos históricos e culturais de Macau para aprofundar os conhecimentos dos alunos sobre a história de Macau e a cultura chinesa, desenvolvendo o seu sentimento patriótico. Em 2021, foi lançado o “Projecto de Educação sobre a Extensão do Amor pela Pátria e por Macau”, ligando a Base da Educação do Amor pela Pátria e por Macau para Jovens e outros recursos pedagógicos de aprendizagem da história de Macau (Museu Memorial de Zheng Guanying, Museu Memorial de Xian Xinghai, Antiga Residência do General Ye Ting, Antiga Farmácia Chong Sai, Galeria Comemorativa da Lei Básica de Macau, entre outros).



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

E a partir do ano lectivo de 2021/2022, os destinatários do Projecto foram alargados das escolas dos ensinos primário e secundário de Macau aos estabelecimentos de ensino superior. Durante o corrente ano lectivo de 2022/2023, as escolas podem apresentar o requerimento de financiamento ao Fundo Educativo e realizar diferentes actividades de aprendizagem sobre Património Mundial de Macau, de acordo com as suas necessidades. Além disso, em 2022, em articulação com os trabalhos da DST, a DSEDJ incentivou as escolas a organizarem os alunos para participarem nos “Passeios, gastronomia e estadia para residentes de Macau - Roteiros para visitas de estudo”, em que foram disponibilizados mais de dez roteiros, divididos por oito temas, incluindo visitas ao Património Mundial de Macau e visitas à história de Macau, entre outras. No corrente ano, juntamente com diversas entidades relacionadas, está-se a estudar a viabilidade da concretização de planos respeitantes, procurando introduzir conteúdos de novos lugares turísticos atraindo, desta forma, a participação dos alunos.

A DST tem vindo a reforçar o efeito intensivo do “Turismo+Evento” para divulgar, por vários meios, os recursos turísticos e culturais, encorajar as associações locais a aproveitarem devidamente os recursos culturais, históricos e turísticos para o desenvolvimento de actividades e programas turísticos mediante os seus programas de apoio financeiro específico, assim como dinamizar a participação zelosa das micro, pequenas e médias empresas, a sua revitalização do ambiente comercial, a criação de



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

experiências turísticas mais diversificadas, fazendo com que os cidadãos e visitantes conheçam melhor a história cultural de Macau.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 14 de Fevereiro de 2023

A presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man