



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ORAL

Acelerar o posicionamento de “Uma Base”, para apoiar o desenvolvimento das indústrias culturais e criativas

Com o lançamento das “Linhas Gerais do Planeamento para o Desenvolvimento da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau”, foi acrescentada mais uma missão a Macau, isto é, o posicionamento como “uma base de intercâmbio e cooperação para a promoção da coexistência multicultural, com predominância da cultura chinesa”, o que demonstra que o País tem plenamente em consideração o estatuto histórico especial de Macau e o seu rico valor no âmbito do património cultural. Há alguns meses, o Instituto Cultural (IC) organizou as “Melodias Inesquecíveis nas Ruínas de S. Paulo”, permitindo à Orquestra de Macau e à Orquestra Chinesa de Macau a apresentação, ao público, de uma série de obras clássicas chinesas e ocidentais junto do Património Mundial de Macau. Este espectáculo reflectiu as características históricas, culturais e a arte musical, bem como a criatividade e a potencialidade de Macau na promoção da “coexistência multicultural”, e atraiu, em todas as sessões, um grande número de residentes e turistas. Este esforço das autoridades merece elogio.

Com vista a impulsionar o desenvolvimento das indústrias culturais e criativas através da construção de “Uma Base”, no ano passado, na sessão de perguntas e respostas sobre as LAG, o Chefe do Executivo referiu que ia assinar, com o Ministério da Cultura e Turismo da República Popular da China, o “*Acordo entre o Interior da*



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

China e Macau para a constituição da Comissão de Trabalho Conjunta no âmbito da promoção da criação de uma Base de Intercâmbio e Cooperação para a Promoção da Coexistência Multicultural, com Predominância da Cultura Chinesa”, com o objectivo de promover a aprendizagem mútua no âmbito do intercâmbio cultural entre a China e os países estrangeiros, assim como promover o intercâmbio cultural, a cooperação e a formação de quadros qualificados entre o Interior da China e Macau. Mais, estão ainda a ser planeados espectáculos nos espaços arquitectónicos históricos com características locais, nomeadamente, na Casa do Mandarin, no Teatro Dom Pedro V e nas Oficinas Navais, entre outros.

Pelo exposto, com vista a conhecer o ponto de situação deste plano, interpelo o Governo sobre o seguinte:

1. Recentemente, o Governo da RAEM, em conjunto com o Ministério da Cultura e Turismo, propôs a criação de uma comissão de trabalho conjunta para impulsionar a construção de Macau como “Uma Base”. Qual é o ponto da situação? Como é que esta cooperação vai promover o desenvolvimento das indústrias culturais e criativas de Macau? De que planos gerais ou projectos-piloto dispõe o Governo, para promover o desenvolvimento das indústrias culturais e criativas de Macau?

2. Qual é o ponto de situação dos planos do Governo para os espectáculos com características locais na Casa do Mandarin, no Teatro Dom Pedro V e nas Oficinas Navais? Especialmente no que diz respeito à criação de oportunidades de emprego,



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

quais são os requisitos de ingresso, condições e medidas de incentivo para os artistas, os profissionais de palco, de cenografia, de som, etc., que estejam interessados em participar?

2 de Março de 2023

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,
Chui Sai Peng**