

# 口頭質詢

崔世平議員

## 關於加快“一基地”定位支撐文化創意產業發展的質詢

自《粵港澳大灣區發展規劃綱要》出台以來，為澳門新增了作為“以中華文化為主流，多元文化共存的交流合作基地”的定位任務，體現國家充分考慮到澳門所擁有的特殊歷史地位和豐富文化底蘊的價值。在文化局月前主辦的“樂韻悠揚大三巴”活動中，讓澳門樂團及澳門中樂團在澳門世界文化遺產景點的襯托下，為觀眾呈獻多首中西經典名曲。演出高度展現了柔合歷史文化與音樂藝術的特色，更是體現澳門在推動“多元文化共存”的創意與潛能，每一場次均吸引大量居民及旅客駐足欣賞，當局的努力值得嘉許。

為加快“一基地”對文化創意產業發展的推動力，去年行政長官在回應本人的施政答問期間，表示將會與國家文化和旅遊部簽署《內地與澳門關於建立“促進以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地”的建設聯合工作委員會的協議》，目的為促進中外文化交流的互鑒，拓展內地與澳門的文化交流合作及人才培養等，同時更籌劃在鄭家大屋、崗頂劇院、海事工房等具有澳門特色的歷史建築空間中，引入本地特色演出項目等。

為了解有關計劃的進展，提出以下質詢：

1. 請問特區政府早前提出計劃聯同文旅部建立促進“一基地”建設聯合工作委員會的進度如何？此合作將如何促進澳門文化創意產業的發展，有否什麼整體計劃或具體先導項目？
2. 請問特區政府計劃於鄭家大屋、崗頂劇院、海事工房引入本地特色演出項目的具體進度如何？尤其在創造就業機會方面，對於有意參與的演藝人員、舞台服化、燈光音響等前後台專業人士，有什麼入職門檻、條件或鼓勵措施？