



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

## INTERPELAÇÃO ESCRITA

### **Formação e desenvolvimento de talentos para cinema e televisão em Macau**

O Estado definiu o posicionamento de Macau como “uma base”, no âmbito da criação de “uma base de intercâmbio e cooperação com a cultura chinesa predominante e a coexistência de diversas culturas”. Ao longo dos tempos, com o apoio da Administração Estatal da Rádio e Televisão e de outros ministérios e comissões, foi impulsionado o desenvolvimento gradual da indústria cinematográfica e televisiva de Macau, e a história de Macau tem sido bem contada através das câmaras de vídeo. Ao mesmo tempo, o Governo lançou o “Plano de apoio à produção cinematográfica de longas metragens” e atribuiu “Prémios na área das indústrias culturais” para encorajar o desenvolvimento sustentável de talentos locais nas áreas cultural e artística e apoiar a criação de obras cinematográficas e televisivas, de modo a reforçar a vitalidade e a força das indústrias culturais de Macau.

De facto, o desenvolvimento industrial depende da formação de talentos. Para além da crescente cooperação com instituições de ensino superior para a oferta de cursos especializados e de licenciatura em diferentes vertentes, o Governo lançou também, em 2021, o “Programa de Formação de Recursos Humanos na Gestão Cultural e das Artes”, para a formação, através de estágios, de talentos na área da gestão de associações culturais e artísticas, no âmbito do planeamento, coordenação, administração e gestão tecnológica de eventos culturais e artísticos. Beneficiaram do “Programa de Formação de Recursos Humanos na Gestão Cultural e das Artes” de



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

2022 um total de 113 pessoas, e o montante total envolvido ascendeu a 12,17 milhões de patacas.

No Quadro da Política do Desenvolvimento das Indústrias Culturais 2020-2024, propõe-se a optimização gradual do planeamento coordenado da formação de talentos, o estabelecimento de um mecanismo de múltiplos níveis de formação de talentos das indústrias culturais e a formulação de um plano de formação de quadros qualificados e especializados. Porém, o referido Programa de formação limita-se a oferecer estágios, e o Plano de apoio à produção cinematográfica tem uma natureza muito específica, o que põe em causa o desenvolvimento diversificado de talentos na indústria em questão, por carecerem da oportunidade de tirar partido das suas vantagens. Como as associações nas áreas do cinema, televisão, cultura e artes de Macau caminham rumo à especialização, a procura de pessoal administrativo é cada vez mais premente, com requisitos cada vez mais rigorosos ao nível da especialização. Quanto aos talentos artísticos com determinadas qualificações, é necessário proporcionar-lhes programas de formação diversificados e especializados, a fim de valorizar as suas experiências e competências e aumentar o nível geral da produção cinematográfica e televisiva de Macau.

Além disso, para encorajar projectos cinematográficos em Macau, o Governo simplificou os procedimentos de requerimento e criou uma “plataforma para requerimento de licenças de filmagem”, encurtou o respectivo prazo de apreciação e autorização, e criou um grupo especializado responsável pelos projectos de filmagem em grande escala, para a prestação de assistência às equipas de filmagem. O Governo também afirmou que ia lançar, em 2023, dois planos de financiamento,



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

nomeadamente, a “produção de um filme publicitário com elementos de Macau” e a “produção cinematográfica e televisiva com cenários de Macau”, para atrair mais equipas de produção do exterior a filmarem em Macau, mas até ao momento ainda nada se viu. Tendo em conta que a filmagem em Macau por equipas do estrangeiro é um meio importante para promover a imagem da cidade de Macau, o Governo deve lançar, quanto antes, políticas de apoio e melhorar, continuamente, a plataforma de serviços, para que a indústria em questão e a imagem de Macau possam complementar-se e, deste modo, realçar o encanto de Macau como cidade cultural.

Interpelo, então, o Governo, sobre o seguinte:

1. O “Programa de Formação de Recursos Humanos na Gestão Cultural e das Artes” destina-se à formação, através de estágios, de talentos na área da gestão de eventos culturais e artísticos, mas os participantes só podem fazer estágio com a duração máxima de três anos. No que respeita ao desenvolvimento profissional destes talentos da gestão após os três anos de estágio, o Governo deve colaborar com as associações das áreas do cinema, televisão, cultura e artes dos diferentes países e regiões, de modo a que esses talentos possam participar em eventos de grande escala depois do estágio, com vista à aquisição de diferentes experiências e ao verdadeiro impulsionamento do desenvolvimento da indústria cinematográfica e televisiva de Macau. O Governo vai fazê-lo?
2. O Governo afirmou que ia lançar, em 2023, dois planos de financiamento, nomeadamente, a “produção de um filme publicitário com elementos de Macau”



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

e a “produção cinematográfica e televisiva com cenários de Macau”, para atrair mais equipas de produção do exterior para filmarem em Macau, e para proporcionar às empresas locais das áreas do cinema e televisão oportunidades de colaboração com equipas do estrangeiro na produção de obras cinematográficas e televisivas. Quando é que esses planos vão ser lançados?

31 de Março de 2023

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,**

**Si Ka Lon**