

書面質詢

施家倫議員

就本澳影視人才培養及發展情況提出書面質詢

國家賦予澳門“一基地”定位打造“以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地”，長久以來，在國家廣播電視總局等多個部委的大力支持下，推動澳門影視產業逐步發展，透過鏡頭對外說好澳門故事，同時，政府亦推出“電影長片製作支援計劃”、“文化產業獎勵”等，鼓勵本地藝文人才持續發展和支持影視作品創作，強化本澳文化產業的活力和實力。

事實上，產業發展離不開人才培育，特區政府除了加大與高校合作開展不同層面的專業課程和學位，亦於2021年推出“文化藝術管理人才培養計劃”，透過實習為藝文社團培養有關藝文活動策劃、統籌、行政及技術等管理人才，2022年度“文化藝術管理人才培養計劃”便共批出113個名額，總金額達1217萬。

根據《文化產業發展政策框架2020-2024》提出，將逐步完善人才培養工作的統籌規劃，建立多層次的文化產業人才培養機制，制訂專業人才培養計劃。然而，縱觀目前相關人才計劃仍然停留在“實習”階段，影視資助計劃仍以單項項目執行，令業界人才發展扁平化，未能充分發揮所長。隨著本澳影視、藝文團體走向專業化，對藝術行政人才的需求越發迫切，其專業性需求也逐漸提高，尤其對於擁有一定資歷的藝術人才，更需要為他們提供多元、專業的培訓計劃，才能發揮經驗和技能，提高澳門影視的整體製作水平。

此外，為鼓勵電影項目在澳拍攝，政府簡化申請程序及構建“拍攝許可申請平台”，縮減申請審批日數，成立大型拍攝項目專責小組，為拍攝團體提供協助，亦曾表示於2023年推出“澳門元素影視宣發”、“澳門取景影視拍攝”兩項資金補助計劃，以加大境外拍攝團隊來澳取景的吸引力度，但至今未有下文。外地團隊來澳拍攝作為宣傳澳門城市形象的重要途徑，政府必須盡快推出扶持政策 and 持續優化服務平台，促進產業和澳門形象

相得益彰，突顯澳門文化城市的魅力所在。

為此，本人提出以下質詢：

一、目前，“文化藝術管理人才培養計劃”雖然透過實習培養藝文活動管理人才，但規定參與者最多只能參與實習計劃三年。對於完成三年實習後的管理人才在後續的職涯發展上，政府會否與不同地區和國家的影視、藝文團體合作，讓完成實習後的相關人才可通過參加大型活動，增加不同經驗，以真正提升本澳影視發展？

二、政府曾表示2023年推出“澳門元素影視宣發”、“澳門取景影視拍攝”兩項資金補助計劃，吸引境外拍攝團隊來澳取景，為本地影視企業提供與外地影視團隊合作製作影視作品的機會，請問相關計劃將於何時推出？