



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Inovação e optimização das actividades culturais e artísticas

O “centro de turismo e de lazer de nível mundial”, que é um dos posicionamentos definido pelo País para Macau, é também uma componente importante da estratégia nacional de desenvolvimento. O 14.º Plano Quinquenal do País realça também o apoio a Macau, no sentido de enriquecer o teor do “centro de turismo e de lazer de nível mundial”. Para além do actual turismo associado ao jogo e do turismo associado às visitas ao património mundial de Macau, o Governo deve aproveitar as características e vantagens próprias de Macau para enriquecer, continuamente, o teor de “Um Centro”, avançando com a integração de recursos intersectoriais e alargando, gradualmente, o sector do turismo, promovendo o turismo cultural, o turismo de saúde e o turismo desportivo, impulsionando o desenvolvimento integrado do sector do turismo e fazendo o seu melhor no cumprimento da missão atribuída a Macau pelo País.

Quanto ao turismo cultural, veja-se o exemplo dos museus e dos espectáculos culturais e artísticos. O Governo dá grande importância ao desenvolvimento das artes e cultura locais, e num local tão pequeno como Macau, é possível encontrar muitos museus, grandes e pequenos; há também lugar a diversos tipos de artes performativas ao longo do ano, em número não tão pequeno, e nos últimos anos registaram-se muitas inovações. Por exemplo, a introdução da tecnologia RV/RA nos museus, o lançamento de produtos culturais e criativos dos museus, a realização de jogos de aventura e resolução de *puzzles*, etc. Porém, devido a várias condições



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

objectivas, nomeadamente, a falta de recursos de terrenos, a pequena dimensão do mercado local e a falta de instalações complementares, o desenvolvimento das artes e cultura em Macau está ainda na fase inicial, em comparação com o Interior da China e as regiões vizinhas, portanto, ainda há espaço para melhorias. No futuro, o Governo pode tomar activamente como referência as práticas de outros países e regiões, e incorporar ideias mais inovadoras na exposição do património museológico e nas actividades culturais e artísticas, de modo a aumentar a diversidade dos métodos de exposição e a conseguir progressos contínuos através da organização de mais actividades criativas e promocionais de intercâmbio cultural, em prol da atracção de mais residentes e visitantes para participarem em actividades culturais e artísticas e do impulsionamento do desenvolvimento de uma cultura artística na comunidade.

Segundo informações do Governo, a área total planeada para instalações culturais nos lotes D11, D12, A5 e B5 da futura Zona Este-2 é superior a 180 000 metros quadrados. Espero que o Governo oiça activamente as opiniões do público em geral aquando do planeamento e aproveitamento destes recursos de terrenos para a construção de mais instalações culturais e de serviços, nomeadamente, museus de grande escala, grandes teatros, pavilhões de arte, etc., para disponibilizar locais e instalações mais adequados e de qualidade aos residentes, visitantes e associações artísticas.

Interpelo, então, as autoridades, sobre o seguinte:

1. À medida que o mundo volta à normalidade, acompanhada da optimização e ajustamentos contínuos das políticas relacionadas com a epidemia, as autoridades devem introduzir mais espectáculos culturais de renome mundial e



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

- excelentes, para atrair mais visitantes do exterior e do Interior da China até Macau. Vão fazê-lo? Dispõem de planos específicos para tornar os conteúdos dos espectáculos culturais mais diversificados e internacionais?
2. O Governo criou também, em 1 de Janeiro de 2022, o Fundo de Desenvolvimento da Cultura, através do qual foram lançados muitos planos de concessão de apoio financeiro e planos de incentivo, nomeadamente, o Programa de Apoio Financeiro para Actividades/Projectos Culturais das Associações Locais, o Programa de Apoio Financeiro para Actividades/Projectos Culturais Plurianuais, e o Programa de Formação de Recursos Humanos na Gestão Cultural e das Artes, para apoiar o desenvolvimento especializado das actividades/projectos culturais e artísticos e das respectivas associações, em prol da criação de um ambiente artístico e cultural na comunidade. Quais foram os efeitos destes programas?
 3. Atendendo ao exposto, o Governo tem planos para lançar e promover projectos de turismo cultural e de artes performativas, e projectos de experiência cultural e urbana com teor cultural de Macau, assinalados por benefícios sociais, económicos e culturais? Quantos são esses projectos?

17 de Março de 2023

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,

Ho Ion Sang