

書面質詢

何潤生議員

藝文活動的創新與優化

“世界旅遊休閒中心”是國家賦予澳門的其中一個定位，也是國家發展戰略的重要組成部分，國家“十四五”規劃綱要亦提到支持澳門豐富世界旅遊休閒中心內涵。除了本澳現時的博彩旅遊、世遺旅遊之外，特區政府應該運用本澳自身特色和優勢，不斷豐富“一個中心”的內涵，進一步整合跨界資源，逐步拓寬旅遊領域，推動文化旅遊、醫療旅遊、體育旅遊，促進旅遊產業融合發展，盡力做好國家給予澳門的任務。

在文化旅遊方面，以博物館及藝文表演為例，特區政府十分重視本地藝術與文化事業發展，在澳門這個彈丸之地，有眾多的大小博物館任君選擇，一年當中亦有很多各種類型的表演藝術，在數量上確實不少，近年亦有不少創新的地方，例如：博物館引入VR/AR技術、推出文博產品和實境解謎活動等等，但始終受到包括土地資源匱乏、本地市場規模較小、配套不足等各種客觀條件所限，與國內外及鄰近地區相比，本澳的藝文事業還是起步階段，整體發展仍有提升空間。未來特區政府可積極參考其他國家及地區的一些做法，在博物館文物展示及藝文活動當中融入更多創新思維，增加多元展示手法，以及舉辦更多具創意和促進文化交流的活動，不斷突破，藉此吸引更多居民及旅客參與藝文活動，帶動社會的藝文風氣養成。

特區政府曾表示，未來東區-2的D11、D12、A5、B5地段，總規劃文化設施用地超過十八萬平方米，希望未來政府積極聽取廣大居民意見，規劃並利用這些土地資源，興建更多的大型博物館、大劇院、藝術館等文化服務設施，為居民、旅客和藝術團體提供更適切及優質的演藝場地及設施。

為此，本人提出以下質詢：

- 一、隨著全球開始復常，防疫政策不斷優化調整，請問有關當局未來會否引入更多世界性知名及優秀的文化表演節目，以及有沒有具體的計劃讓文化表演內容更多樣化、國際化，以吸引更多海外及內地旅客訪澳？
- 二、特區政府亦於2022年1月1日成立文化發展基金，推出不少資助及獎

勵計劃，當中包括:文化活動／項目資助計劃、藝文社團的跨年度資助計劃、文化藝術管理人才培養計劃，有助支持藝文活動、項目及相關社團的專業發展，營造社區藝文氛圍。請問有關當局目前這些計劃的成效如何？

三、承上題，請問未來政府有沒有計劃成功培育推廣多少個具本地文化內涵，集社會效益、經濟效益、文化效益於一體的文化旅遊演藝項目和城市文化體驗項目？