



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

## **INTERPELAÇÃO ORAL**

### **Políticas culturais e desportivas claras e sustentáveis para promover o desenvolvimento profissional e industrial**

A promoção do desenvolvimento da cultura e do desporto tem sido uma das prioridades da acção governativa na RAEM nos últimos anos. O Governo tem vindo a lançar diversos planos de apoio financeiro e a investir muitos recursos na área da cultura, mas, ao longo dos anos, devido à falta de uma política clara e estável, a eficácia do apoio financeiro tem estado, principalmente, dependente do conhecimento pessoal da respectiva política cultural e da comunicação com o sector, não se formando assim um mecanismo eficiente de longo prazo, o que, por um lado, diminui a eficácia do apoio financeiro, e, por outro, dificilmente consegue desenvolver de forma sustentável o sector e formar profissionais qualificados.

Após a tomada de posse do actual Governo, implementou-se, de imediato, uma gestão centralizada dos apoios financeiros concedidos pelos diferentes fundos e serviços. Objectivamente, isto contribui para uma melhor gestão dos recursos financeiros, mas, devido à falta de coordenação e comunicação ao mais alto nível, não se ponderou a aplicação na prática e as opiniões dos apoiados, e, na realidade, esta gestão centralizada levou à diminuição dos apoios concedidos. Mais, devido à falta de coordenação entre os serviços públicos, muitos pedidos de apoio financeiro foram adiados e alguns nem obtiveram resposta, afectando, em diferentes níveis,



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

muitos serviços sociais e associações culturais e desportivas.

Tomando como exemplo o Projecto Artista Local Associado 2021-2024, lançado pelo Instituto Cultural em 2021, o processo de candidatura concluiu-se em Janeiro de 2022, e os finalistas deviam ter sido anunciados em Abril de 2022. Muitas associações investiram muitos recursos e fizeram muitos trabalhos preparatórios, mas já se passou mais de um ano e, até ao momento, ainda não foram divulgadas quaisquer informações, e o Instituto Cultural também não divulgou junto do sector se o projecto vai ser adiado ou cancelado. São frequentes as mudanças repentinas de planos por parte do Governo, por exemplo, o “Festival Fringe da Cidade de Macau”, que se realiza todos os anos em Janeiro, desapareceu repentinamente este ano, o que dificulta a adaptação do sector.

O Grande Prémio de Macau tem sido uma marca de eventos desportivos de renome local e, com vista a formar desportistas motorizados locais, no primeiro trimestre de cada ano, a Fundação Macau concede apoio financeiro para a participação de pilotos locais em corridas de automóveis no exterior (em 2021, apoiou 36 pilotos com 8,2 milhões de patacas e, em 2022, apoiou 44 pilotos com 9,62 milhões de patacas), mas não foi concedido apoio financeiro no primeiro trimestre deste ano. Recentemente, alguns pilotos locais afirmaram que a organização exige que os pilotos locais integrem primeiro as provas de qualificação organizadas no exterior e atinjam certos resultados para poderem participar no Grande Prémio de Macau, mas os respectivos subsídios para a sua participação no exterior foram



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

suspensos, pelo que se estima que menos de 20 pilotos, apenas, tenham capacidade financeira para participar no Grande Prémio de Macau, prevendo-se assim uma redução de 60 por cento do número de pilotos locais. Tudo isto contradiz a política do Governo quanto à promoção do desenvolvimento do desporto local e à formação de talentos locais. Mesmo que os projectos desportivos ou culturais sejam aprovados, os beneficiários são constantemente chamados a explicar as razões e a apresentar relatórios durante o processo, muitos dos quais não são exigidos logo no momento da apresentação do pedido de apoio. Demasiados procedimentos administrativos impedem os requerentes de se dedicarem à criação artística e à promoção de projectos, e os serviços administrativos também referiram que, se os documentos não corresponderem às exigências, os respectivos apoios poderão ser reduzidos ou exigido o seu reembolso. Muitos profissionais do sector confessam que não sentem a atenção e o apoio que o Governo deve prestar para o sucesso dos planos e projectos, pelo contrário, sentem que o Governo parece ser um credor a reclamar as suas dívidas! Mais, afirmaram que, no futuro, só vão pedir apoio financeiro ao Governo quando não houver alternativa. Isto é claramente contrário à política do Governo de promoção do desenvolvimento.

Pelo exposto, interpelo o Governo sobre o seguinte:

1. Nos últimos anos, o Governo atribuiu os diversos apoios financeiros de forma centralizada, o que, na realidade, reduziu os recursos a atribuir. O Governo deve dispor de planos e estratégias concretas para o desenvolvimento saudável e



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

sustentável das indústrias cultural, artística, cinematográfica e desportiva, com vista à sua transição para um desenvolvimento orientado para o mercado. O Governo vai disponibilizá-los? Quais foram as razões para o adiamento ou cancelamento do Projecto Artista Local Associado de 2021 e o “Festival Fringe da Cidade de Macau” deste ano? O apoio financeiro a conceder pelo Governo deve apoiar o sector a desenvolver-se pela via profissional, mas, neste momento, o Governo recorre ao preço mais baixo para a adjudicação ou limita o número de projectos a adjudicar. Esta política leva com que os requerentes se transformem em amadores e não profissionais, assim como leva os novos profissionais e associações deste sector a não conseguirem manter o seu funcionamento a longo prazo. Assim, o Governo deve reforçar a comunicação com o sector, incluindo uma discussão entre as três partes, isto é, discutir também com as concessionárias do jogo, a fim de se definirem novos modelos que favoreçam o desenvolvimento do sector e planos claros e formas de execução. Vai fazê-lo?

2. Este ano, a Fundação Macau não concedeu, como de costume, apoio financeiro para a participação de pilotos locais em corridas de automóveis no exterior, o que contraria manifestamente a política de promoção do desenvolvimento do desporto local e da formação de desportistas locais. De que medidas dispõe o Governo para evitar que os pilotos locais com capacidades deixem de poder participar no Grande Prémio de Macau devido à suspensão do apoio? O Governo deve aproveitar a oportunidade de haver duas semanas consecutivas de Grande Prémio e organizar uma corrida de motas para os iniciados, com vista a aproveitar



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

este grande evento anual para formar mais desportistas locais. Vai fazê-lo?

3. De acordo com os novos contratos de concessão do jogo, as seis concessionárias têm de apresentar, até Setembro de cada ano, o plano de investimento para o ano seguinte (o plano de 2023 deve ser apresentado até Março deste ano), onde se incluam os projectos não-jogo e os relacionados com as suas responsabilidades sociais. Mais, o Governo tem a intenção de passar a sua responsabilidade de financiar os projectos dos vários sectores para as concessionárias do jogo. Assim, o Governo deve criar mecanismos e plataformas para que as PME dos vários sectores, os serviços sociais, as indústrias artísticas, cinematográfica e as associações desportivas possam conhecer, quanto antes e de forma justa, os planos de desenvolvimento e de investimento das seis concessionárias do jogo, no sentido de estarem bem preparados para participar, de forma justa, nos respectivos concursos. Há ainda que garantir que os recursos sejam bem aplicados e incentivar a cooperação a longo prazo entre as seis concessionárias do jogo, as PME e as associações profissionais de diferentes sectores, para promover o desenvolvimento sustentável de Macau. O Governo vai fazer isso?

8 de Maio de 2023

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,**

**Lam U Tou**