



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化發展基金  
Fundo de Desenvolvimento da Cultura

(Tradução)

## **Resposta à interpelação escrita apresentada pelo deputado à Assembleia Legislativa, Si Ka Lon.**

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado pareceres do Instituto Cultural (adiante designado por “IC”), o Fundo de Desenvolvimento da Cultura (adiante designado por “FDC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Si Ka Lon, de 31 de Março de 2023, enviada a coberto do ofício n.º 402/E313/VII/GPAL/2023, da Assembleia Legislativa, de 20 de Abril de 2023 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo, em 21 de Abril de 2023:

O Governo da Região Administrativa Especial de Macau (adiante designada por “RAEM”) atribui grande importância ao desenvolvimento da indústria cinematográfica e televisiva em Macau. No que respeita ao cultivo de talentos da mesma área, o IC lançou, desde 2013, o “Plano de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens”, com o objectivo de proporcionar aos criadores cinematográficos locais a oportunidade de produzir longas-metragens, reforçando, de forma contínua, as capacidades de produção profissional da indústria cinematográfica de Macau, enquanto que este Plano passou a ser lançado pelo FDC em 2022. Além disso, em colaboração com os profissionais



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化發展基金  
Fundo de Desenvolvimento da Cultura

cinematográficos, o IC tem vindo a cultivar em vários aspectos e perspectivas os talentos de criação na produção cinematográfica local, através do Plano “Macau - O Poder da Imagem” e dos “Argumentos em Foco— Programa Avançado de Argumentos Cinematográficos”. Após anos de promoção pelo Governo da RAEM, a indústria cinematográfica e televisiva de Macau acumulou certa experiência em filmagem, pós-produção, distribuição e exibição, e algumas das obras participantes nos planos acima mencionados obtiveram boa reputação nas mesmas indústrias do Interior da China e do exterior e, ganharam prémios e nomeações nos festivais internacionais de cinema, o que prova que as capacidades de produção cinematográfica da indústria de Macau estão gradualmente a ganhar mais reconhecimento no exterior.

Com vista a promover ainda mais o desenvolvimento da indústria cinematográfica e televisiva de Macau e proporcionar oportunidades para a indústria participar na produção relevante, o FDC está a preparar o lançamento de dois planos, nomeadamente, “Plano de subsídio à filmagem cinematográfica e televisiva em Macau” e “Plano de subsídio à divulgação e distribuição de obras cinematográficas e televisivas com elementos de Macau”, para apoiar a entrada das obras com elementos de Macau no mercado, prevendo-se o lançamento em Junho do corrente ano. Em



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化發展基金  
Fundo de Desenvolvimento da Cultura

paralelo, o IC realizará, em cooperação com empresas de turismo e lazer, o “Festival internacional de curtas de Macau” no quarto trimestre do corrente ano, através do qual se fortalecerá o intercâmbio e a cooperação entre os profissionais de cinema e televisão de Macau e do exterior, divulgando activamente as obras de filmes e televisão locais aos mercados estrangeiros.

Mais de 90% do pessoal artístico e cultural formados no âmbito do “Programa de formação de recursos humanos na gestão cultural e das artes”, elaborado e implementado pelo IC, estão activamente envolvidos no sector artístico e cultural sob formas e níveis diferentes, o que demonstra que este programa ajudou no desenvolvimento das suas carreiras e dos seus talentos no mesmo sector. Após o estudo, o FDC aperfeiçoou o plano acima referido e lançou em Abril o novo “Plano de apoio financeiro para estágios do pessoal administrativo na área cultural e artística”, de modo a reforçar a formação do pessoal local envolvido no planeamento e coordenação de actividades artísticas e culturais, bem como, incentivar a acumulação de experiência de trabalho e o melhoramento das suas habilidades e competitividade durante o período de estágio, permitindo-lhes procurar desenvolvimento em diferentes sectores artísticos e culturais, incluindo a área cinematográfica e



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化發展基金  
Fundo de Desenvolvimento da Cultura

televisiva de Macau ou do exterior. Por outro lado, através do “Plano de apoio financeiro para actividades/projectos culturais” e do “Plano de apoio financeiro para a promoção de marcas - exposições e espectáculos culturais”, o FDC apoia a realização de espectáculos e intercâmbio dos grupos artísticos e culturais e das empresas de exposições e espectáculos culturais, promovendo o desenvolvimento profissional do sector artístico e cultural. Ao mesmo tempo, sob a organização do IC, o sector cultural e criativo de Macau participou nas diversas feiras, designadamente, “*Hong Kong International Licensing Show*” e “Feira Internacional das Indústrias Culturais da China (Shenzhen)”, ajudando os profissionais relevantes a alargar a sua visão e desenvolver oportunidades de negócios. O IC organiza anualmente grandes festivais de artes e cultura, para que as associações artísticas e culturais de Macau possam participar de diferentes formas, como por exemplo, o Festival de Artes de Macau, do qual, os programas produzidos ou participados por associações locais representaram 50% do total de programas, fornecendo uma plataforma de prática aos participantes.

O Governo da RAEM criou um mecanismo para a formação de talentos das indústrias culturais a vários níveis, de acordo com o “Quadro da Política do Desenvolvimento das Indústrias Culturais de Macau (2020-



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化發展基金  
Fundo de Desenvolvimento da Cultura

2024)”, no intuito de reforçar a construção da equipa de talentos das indústrias diferentes e promover o desenvolvimento global da cultura e das indústrias culturais.

O Presidente do Conselho de  
Administração do FDC,  
Cheong Kin Hong  
05/05/2023