



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Combater rigorosamente a burla na aquisição de bilhetes *online*, salvaguardando a imagem de segurança turística

Após a epidemia, registou-se uma rápida recuperação do mercado dos espectáculos, concertos e festivais de música, entre outras actividades temáticas, e os residentes “vingaram-se” no consumo, dificultando a aquisição de bilhetes. Só no primeiro semestre, foram e vão ser realizados em Macau vários concertos, e os concertos mais recentes provocaram um pequeno pico de turistas, com a economia ligada aos concertos a ter um grande efeito impulsionador na economia de Macau, promovendo directamente o desenvolvimento do sector do turismo.

Contando com a economia dos concertos, Macau tem atraído muitos turistas e fãs fora do período habitual de viagens, envolvendo um grande entusiasmo. Actualmente, a plataforma virtual é o principal meio para a compra de bilhetes, e durante o período da venda de bilhetes para um determinado concerto, algumas pessoas publicaram mensagens falsas nas redes sociais, criaram *links* falsos para a venda de bilhetes e para transferências de dinheiro, etc. A venda fraudulenta de bilhetes para concertos, a preço elevado, e os sucessivos casos de burla na venda de bilhetes na *internet* prejudicaram os direitos e interesses dos residentes, afectaram a segurança turística de Macau e vieram demonstrar que a fiscalização da cibersegurança em Macau é fraca. Em segundo lugar, o fenómeno de “especulação de bilhetes” e a subida em flecha dos preços dos hotéis empurram os consumidores



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

para um círculo vicioso de “conseguir o que se pretende, se for por preço mais elevado”, originando situações injustas e prejudicando gravemente a imagem de Macau.

Neste momento, todas as províncias e cidades do Interior da China estão a criar incentivos e a reforçar o combate a estas situações, a fim de reforçar os benefícios económicos dos concertos e promover o desenvolvimento económico. Em Macau, já existem instalações e equipamentos aperfeiçoados, portanto, há que reforçar a fiscalização, por forma a combater, rigorosamente, a burla na aquisição de bilhetes através da *internet*, salvaguardando a imagem de segurança turística de Macau.

Pelo exposto, interpelo sobre o seguinte:

1. Os bilhetes são o comprovativo para entrar nos concertos, mas como são limitados, as informações não são transparentes e a sua origem é desconhecida, muitos "especuladores" recorrem à tecnologia para acumular bilhetes que depois vendem a preços elevados, dando origem a muitas injustiças e confusões. Perante esta situação caótica de especulação, o Governo deve reforçar o respectivo combate e rever a legislação, para aperfeiçoar e racionalizar o sistema de gestão das bilheteiras, disponibilizando canais de venda abertos e transparentes, e deve ainda promover a justiça no consumo, no sentido da retoma da ordem normal do mercado da venda de bilhetes. O Governo vai fazê-lo?
2. Com vista a proteger os direitos e interesses dos residentes e turistas, face aos problemas económicos decorrentes da realização de concertos, vários



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

países e regiões criaram grupos específicos de combate à burla na venda de bilhetes para concertos, a fim de evitar que os malfeitores se aproveitem da oportunidade para enriquecerem. Com vista a salvaguardar a imagem de Macau enquanto cidade turística, as autoridades vão lançar mecanismos de fiscalização e reforçar a consciência de prevenção dos residentes, combatendo com rigor os incidentes de segurança *online* e *offline*?

25 de Maio de 2023

A Deputada à Assembleia Legislativa da RAEM,

Song Pek Kei