



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

關於立法會羅彩燕議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，經徵詢經濟及科技發展局、旅遊局及文化發展基金之意見，文化局對立法會 2023 年 5 月 3 日第 448/E350/VII/GPAL/2023 號函轉來羅彩燕議員於 2023 年 4 月 27 日提出，行政長官辦公室於 2023 年 5 月 3 日收到之書面質詢，回覆如下：

為推動澳門影視行業發展，積極培養本地影視製作人才，文化局自 2013 年起推出“電影長片製作支援計劃”，該計劃於 2022 年由文化發展基金承接，至今已推出五屆，共有 15 部影片獲選。文化局因應業界發展狀態，適時調整和持續優化計劃。由 2018 年起，每部獲支援影片的補助金額，由 150 萬澳門元調升至 200 萬澳門元，除向獲選影片提供財政支援外，更着重針對不同組別提供支援，例如安排專家向獲選影片給予電影製作及宣傳推廣的專業意見，以培養本地電影創作人才梯隊，提升本澳電影製作水平。此外，部分獲支援影片積極參與不同影展，屢獲專業肯定，如第二屆獲支援影片《海鷗來過的房間》獲“第 47 屆香港國際電影節”的火鳥大獎—新秀電影競賽（華語）最佳導演、《踢出個未來》入圍“2023 金花獎北京國際兒童電影展”中國競賽單元，以及第三屆獲支援影片《幸運閣》獲內地“第五屆青蔥計劃”頒發啟動扶持金一百萬等。

為進一步推動澳門影視產業發展，文化發展基金將於 6 月推出新的“澳門取景”影視拍攝、“澳門元素”影視宣發共兩項資金補助計劃，支持業界生產更多以澳門為主題的影視作品，並吸引境外拍攝團隊到澳



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

門取景，為本地影視業界提供與外地影視企業合作製作影視作品的機會，從中汲取國際級影視製作經驗，推動澳門影視行業發展。為促進澳門特別行政區經濟發展的項目及活動給予資助，經濟及科技發展局的“工商基金”按其宗旨，並根據現時的法律規範及審批機制，在與各公共基金保持良好溝通及按職能分工的情況下，持續對有利澳門工商業發展及經濟多元化的項目，予以支持及資助。此外，旅遊局面向各類型有助推廣旅遊業發展的影視製作，均給予合適的支持及協助，包括為拍攝內容提供意見，協調拍攝團隊運作，場景考察等，或將項目轉介予相應的政府部門和機構，令拍攝得以順利進行。文化局亦聯同 10 個政府部門推出“拍攝申請協調服務”，簡化涉及多個政府部門的申請程序，並構建“拍攝許可申請平台”，進一步便利拍攝單位作出申請。同時針對計劃在澳門進行拍攝之外地大型項目成立專責小組，與各跨部門溝通及協調，協助申請單位在符合法規下在澳進行有關項目拍攝。

文化局自 2010 年起多次與本澳影視業界一同參與如“中國金雞百花電影節”、“香港國際影視展”等活動，未來，亦將持續組織影視業界赴外進行交流，促進業界與外地更多的合作，宣傳澳門的文化城市形象，積極推廣澳門作為電影拍攝的取景地。

在支持本澳藝文領域發展方面，文化發展基金持續透過資助計劃，支持藝團及文創企業在本澳及外地演出和交流，尤其到粵港澳大灣區城市開拓發展空間。其中，基金透過兩期“文化展演品牌推廣資助計劃”，支持展演項目在本澳及廣州、佛山、深圳、珠海等城市演出，助力本澳表演項目品牌在大灣區市場提高知名度。此外，本澳藝團透過“文化活



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

動/項目資助計劃”的支持，開展多元文化活動及出外交流，使參與活動的藝術工作者獲得專業發展機會。

肅此奉覆，並致謝忱

局長 梁惠敏