



Resposta à interpelação escrita apresentada pela Deputada à Assembleia Legislativa, Lo Choi In

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”), tendo consultado pareceres da Direcção dos Serviços de Economia e Desenvolvimento Tecnológico (adiante designado por “DSEDTE”), da Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designado por “DST”) e do Fundo de Desenvolvimento da Cultura (adiante designado por “FDC”), apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita da Sra. Deputada Lo Choi In, de 27 de Abril de 2023, enviada a coberto do ofício n.º 448/E350/VII/GPAL/2023, da Assembleia Legislativa, de 3 de Maio de 2023 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo, em 3 de Maio de 2023:

Visando impulsionar o desenvolvimento da indústria cinematográfica e televisiva de Macau e formar zelosamente talentos qualificados de produção de filmes e televisão locais, o IC lançou, em 2013, o “Plano de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens”, o qual foi transferido em 2022 para execução do FDC. Até à data, foram lançadas um total de cinco edições do plano, tendo 15 filmes sido seleccionados. Atendendo ao estado de evolução do sector profissional, o IC faz questão de ajustar oportunamente e otimizar constantemente o plano acima referido. A partir do ano de 2018, o valor de subsídio a atribuir a cada filme seleccionado, de 1,5 milhões de patacas, subiu para 2 milhões. Para além da prestação de apoio financeiro aos filmes seleccionados, destaca-se, ainda, o apoio aos diversos grupos de funções profissionais, por exemplo, convidar e nomear peritos para prestarem pareceres profissionais em



termos da produção, divulgação e distribuição cinematográfica aos filmes selecionados, procurando formar grupos de talentos qualificados de criação e produção de filmes locais e elevar o nível dessa área de Macau. Para além disso, parte dos filmes financiados fizeram questão de participar activamente em diversas feiras de exposição cinematográfica e obtiveram a confirmação e louvor dos respeitantes peritos. Por exemplo, o filme financiado na 2.^a edição do plano de apoio, intitulado *Kissing the Ground You Walked On* conquistou o prémio *Firebird Awards* - Melhor Realizador no *Young Cinema Competition (Chinese Language)*, no âmbito do *The 47th Hong Kong International Film Festival*; o filme *Um Futuro Assegurado por Futebol* foi — seleccionado para a unidade de competição de filmes chineses no âmbito do *Beijing International Children's Film Festival 2023*, bem como o filme financiado na 3.^a edição da plano de apoio, intitulado *The Fortune Tower*, recebeu um apoio financeiro de arranque no valor de um milhão de patacas no âmbito da 5.^a edição do Plano *Young Shoots* do Interior da China.

Com vista a promover ainda mais o desenvolvimento da indústria cinematográfica e televisiva de Macau, o FDC lançará, em Junho, dois planos, nomeadamente, o “Plano de subsídio à filmagem cinematográfica e televisiva em Macau” e o “Plano de subsídio à divulgação e distribuição de obras cinematográficas e televisivas com elementos de Macau”, visando apoiar o sector na produção de obras cinematográficas e televisivas sob o tema de Macau, atrair equipas estrangeiras para filmagens em Macau, bem como, fornecer ao sector local oportunidades de cooperação com as empresas do exterior para a produção conjunta, para que aprendam com as —



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

experiências de produção cinematográfica de nível internacional, estimulado efectivamente o desenvolvimento da indústria cinematográfica e televisiva de Macau. Para impulsionar os projectos económicos em via de desenvolvimento da RAEM e prestar devidamente apoio financeiro, o Fundo de Desenvolvimento Industrial e de Comercialização da DSED, nos termos dos seus objectivos traçados, das disposições legais vigentes e do mecanismo de apreciação e aprovação, e com a manutenção de uma boa comunicação com os fundos públicos e em conformidade com a divisão de funções, continua a apoiar e financiar os projectos favoráveis ao desenvolvimento dos sectores industrial e comercial e à diversificação económica de Macau. Relativamente a todo o tipo de produções cinematográficas que contribuam para o desenvolvimento do turismo, a DST presta apoio e assistência adequados, incluindo opiniões sobre o conteúdo das filmagens, a coordenação da operação da equipa de filmagem, apoio logístico para a inspecção aos locais de filmagem, entre outros, ou ainda o encaminhamento do projecto para os departamentos e entidades governamentais relevantes, no sentido de facilitar a realização das filmagens. O IC lançou, ainda, em conjunto com dez serviços públicos do Governo, o “Serviço de Coordenação para Requerimento de Licenças de Filmagem”, a fim de simplificar o processo de requerimento que envolve vários departamentos públicos da Administração, e, criou a “Plataforma para Requerimento de Licenças de Filmagem”, com vista a facilitar as formalidades de requerimento das instituições de filmagem. Além disso, o IC criou um grupo especializado destinado ao serviço de projectos de filmagem em Macau de grande dimensão, com origem no Exterior, procurando comunicar e coordenar com



diversos departamentos públicos no sentido de prestarem auxílio às entidades requerentes na filmagem em Macau executando os seus projectos, em conformidade com os regulamentos jurídicos.

Já desde 2010, em várias ocasiões, o IC, conjuntamente com os profissionais da indústria cinematográfica e televisiva de Macau, participaram no “Festival de Cinema Galo Dourado e Cem Flores” e no *Hong Kong International Film & TV Market*, entre outros eventos. No futuro, organizará de modo contínuo a deslocação de profissionais do sector ao exterior para actividades de intercâmbio, fomentando muito mais programas de cooperação, propagando a imagem de cidade cultural de Macau e divulgando a cidade como um local de filmagem.

Em termos do apoio ao desenvolvimento das áreas artísticas e culturais de Macau, o FDC tem vindo a apoiar, através de planos de apoio financeiro, a realização de espectáculos e intercâmbios das associações artísticas e empresas culturais e criativas em Macau e no exterior, especialmente nas cidades da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau. No âmbito de duas edições do “Plano de apoio financeiro para a promoção de marcas - exposições e espectáculos culturais”, o FDC apoiou os projectos de exposições e espectáculos, para além da realização em Macau, mas também em Guangzhou, Foshan, Shenzhen e Zhuhai, no intuito de ajudar a elevar a sua reputação no mercado da Grande Baía. Por outro lado, as associações artísticas de Macau realizaram, através do “Plano de Apoio Financeiro para Actividades/Projectos Culturais”, diversas actividades e intercâmbios no exterior, permitindo assim que os artistas participantes tenham mais oportunidades de desenvolvimento profissional.



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.ª.

Macau, aos 19 de Maio de 2023

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man