



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Lei Leong Wong

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado pareceres da Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designado por “DST”) e da Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude (adiante designados por “DSEDJ”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Lei Leong Wong, de 25 de Maio de 2023, enviada a coberto do ofício n.º 571/E442/VII/GPAL/2023 da Assembleia Legislativa de 5 de Junho de 2023 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 5 de Junho de 2023:

O IC tem vindo a impulsionar a protecção e gestão do património cultural intangível em conformidade com o disposto na “Lei de Salvaguarda do Património Cultural” e nas “Orientações de Gestão do Património Cultural Intangível”, procedendo periodicamente ao acompanhamento, registo e estudo dos projectos do património cultural intangível classificados, a fim de conhecer o seu estado de preservação, para além de ter desenvolvido actividades de investigação e estudo sobre os mesmos e a renovação oportuna da lista do património cultural intangível, no sentido de incluir no âmbito de preservação projectos do património cultural intangível com elevado valor cultural. No cumprimento das “Orientações de Gestão do Património Cultural Intangível”, o IC impulsiona e colabora ainda com as unidades de preservação e os herdeiros respeitantes nos seus trabalhos de planeamento de preservação e actividades relacionados.



O Governo da RAEM implementou o “Quadro de organização curricular da educação regular do regime escolar local” e as “Exigências das competências académicas básicas da educação regular do regime escolar local”, através das disciplinas de Educação Moral e Cívica, Actividades de Descoberta, História, entre outras, de modo a formar alunos no sentido destes conhecerem, apreciarem e protegerem o património cultural de Macau. No âmbito do ensino técnico-profissional, a DSEDJ apoia as escolas na criação de cursos de ensino secundário-complementar técnico-profissional, nas áreas de culinária internacional, artes marciais, artes do espectáculo, dança, música, entre outras, cujos conteúdos pedagógicos incluem o património cultural intangível. A DSEDJ tem vindo a desenvolver, de forma diversificada, acções de educação para os alunos conhecerem o património cultural intangível de Macau, inclusivamente organiza, desde o ano lectivo de 2016/2017, a assistência de jovens e alunos a excelentes demonstrações de ópera cantonense; encoraja e financia as escolas na organização de actividades extracurriculares relacionadas com o património cultural intangível. Por outro lado; apoia as escolas, associações, instituições e empresas a cooperarem e realizarem as respectivas actividades de ensino técnico-profissional e acções de formação, como por exemplo, a aula “mestres da cozinha macaense”, no âmbito da série de actividades de demonstração técnica de mestres de cozinha, a série de actividades dos pequenos artesãos que herdaram o espírito dos artesãos da Zona da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau e o plano de continuidade da arte da dança do leão de Lingnan, entre outras.



O IC procura adicionar elementos do património cultural intangível às diversas actividades festivas e celebrativas, inclusivamente, o Carnaval do Dia do Património Cultural e Natural da China, Passeando pela Almeida Ribeiro – Projecto piloto para área pedonal, e, as actividades festivas do Ano Novo Lunar na antiga Fábrica de Panchões Iec Long, entre outras. Acrescentaram-se ainda a exibição e solicitação de experiências sobre temas do património cultural intangível, tais como: Preparação de Chá de Ervas, Técnicas de Confeção de Pastelaria Chinesa, Artes Marciais de Wing Chun, Dança do Leão, Dança Folclórica Portuguesa, Percussão Baatyam, etc. Aproveitou-se ainda o Mês da Promoção Cultural, que se realiza anualmente, para concretizar várias actividades exclusivas do património cultural intangível, por exemplo, Cozinha Macaense, Escultura de Figuras em Massa, Confeção de Pastéis de Nata e Confeção de Pastelaria Chinesa, promovendo-se o património cultural intangível de Macau junto dos residentes de Macau, com vista à sua transmissão. Por outro lado, a DST faz questão de introduzir elementos do património cultural intangível nas exposições ao ar livre de grande dimensão realizadas no Interior da China. As associações locais são estimuladas através do Programa de Apoio Financeiro Específico para Actividades “Promover a cultura gastronómica” e “Dinamizar a economia comunitária no âmbito do turismo” para o ano de 2023, para aproveitarem devidamente os recursos comunitários, em combinação com as crenças e costumes tradicionais, a gastronomia, o artesanato e as festividades populares, entre outros elementos, a fim de transmitir e fazer evoluir o património cultural intangível através de actividades turísticas com características próprias que se realizam em diversas



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

zonas. Para candidatos interessados no “Plano de Apoio ao Turismo”, a DST proporciona itens de apoio, como por exemplo, para actividades referentes a experiências culturais e gastronómicas, que incluam elementos de promoção do património cultural intangível.

Por outro lado, o IC, através da página electrónica de actividades de Macau intitulada “*enjoyMacao*”, permite a partilha de actividades de grupos e instituições de transmissão do património cultural intangível de Macau, colabora na divulgação com diversas plataformas de multimédia, produz filmes curtos promocionais sobre itens do património cultural intangível de Macau e disponibiliza-os no *website* do património cultural de Macau para visionamento do público.

O IC irá continuar a otimizar os trabalhos de promoção do património cultural intangível, para que diferentes grupos comunitários possam sentir o conteúdo cultural e o encanto dos itens do património cultural intangível de Macau.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 23 de Junho de 2023

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man