

書面質詢

梁鴻細議員

有關荔枝碗船廠片區的書面質詢

路環荔枝碗船廠片區首階段X11-X15地段，於今年六月下旬起對公眾開放，園區內設有專題展覽，逢周五至日及公眾假期特別時段，更設特色市集、藝遊人駐場表演及工作坊等以作招徠，豐富居民遊客的悠憩活動選擇。對於當局善用本地歷史資源，透過活化修復計劃賦予船廠舊址可持續的新用途，社會大眾喜聞樂見；然而，有意見反映，暫時片區內的展示多以圖文、媒體互動裝置的方式，述說造船業的歷史沿革及船體構造；於資訊發達的今日，相關內容實可置放在互聯網上，供人隨時查閱；另外，有關特色市集的攤位內容雖然多元，且部分與工藝創作有關，但與船廠之間的關聯性不大，工作坊及表演活動亦然，悠閒有餘，但未能體現片區獨特的文化精粹；造船工業文化、商業、悠閒活動三者如何揉合，創造遊客獨一無二的體驗，延續片區造船文化氛圍，實在值得深思。

另外，早前當局公佈為緩解路環西側水患，將以二百年一遇為防洪設計標準，由路環譚公廟至荔枝碗沿外圍興建堤防，堤防與原岸邊形成景觀湖兩個：荔枝碗景觀湖和十月初五馬路景觀湖，預計於今年第三季完成

初步設計方案後，將採用設計連施工方式招標^[1]。相關設計方案內容，以至離島整體治水方案時間表如何，社會大眾拭目以待。

因此，本人提出以下質詢：

1. 荔枝碗船廠片區以「本澳造船業展示為主題的遊憩文化活動新亮點」為活化目標，次階段片區的展示或活動內涵，將如何深化突出其與造船業之間的聯動關係？會否受制於預算有限，以及成本效益問題，難以舉辦具造船業特色的活動？片區計劃的預算情況如何？
2. 當局會否考慮參考益龍炮竹廠舊址遊徑內的文創禮品店設置，於荔枝碗船廠片區內販售與船廠主題相關的特色限定商品，製造消費者特地造訪的動機，如同日本各地總有遊客不能錯過的「地方限定」商品，以維持地方人氣，有效宣傳地區文化，達致強化文化創意和經濟價值的雙重作用？
3. 路環治水工程將如何與荔枝碗船廠片區結合？沿岸景觀將如何聯結？路

環舊城區排污渠網會否在治水工程前後，一併進行優化？

[1]
___ 2023年2月8日 澳門日報 兩景觀湖面積五萬六平米 路環西圍堤成湖有
眉目

http://www.macaodaily.com/html/2023-02/08/content_1652881.htm