



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ORAL

Desenvolver a cultura dos bairros antigos e criar novos roteiros turísticos

Há uma canção que diz: “Uma cidade pequena com muita história, cheia de alegria e felicidade”. Macau é uma cidade turística popular, mas com o regresso de muitos turistas e a forte recuperação do turismo, continua a enfrentar o antigo problema da concentração de turistas nos pontos mais visitados, enquanto as lojas dos bairros antigos estão “às moscas”.

Como atrair turistas para os bairros antigos tem sido tema de discussão na sociedade há vários anos, e o Governo agiu, lançando oito novos roteiros turísticos “Sentir Macau passo-a-passo”, que integrou num conceito de “zona”. Estes roteiros cobrem freguesias de Macau, Taipa e Coloane, desempenhando um papel de triagem e impulsionando o desenvolvimento do turismo comunitário.

No entanto, Macau é muito pequena, os roteiros são sempre limitados, e com o impacto da epidemia nos últimos três anos, o ambiente de negócios mudou. Percorri aqueles oito roteiros e descobri que, só na Avenida de Almeida Ribeiro, cerca de 30 por cento das lojas fecharam, principalmente as localizadas na segunda metade desta Avenida (do Banco Tai Fung para a frente). O grande número de lojas desocupadas não só prejudica a experiência de visita dos turistas, mas também afecta a imagem de Macau como “Centro Mundial de Turismo e Lazer”.



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Além disso, o modelo de viagens e os hábitos de consumo dos turistas também mudaram significativamente após a epidemia, e o turismo “imersivo” passou a ser uma nova tendência. Os turistas, quando viajam, não querem visitar apenas determinados pontos turísticos, querem também visitar as zonas com história e cultura e sentir a atmosfera cultural e humanista de Macau, provar os petiscos de rua e experimentar os costumes locais.

Para a articulação com a estratégia de desenvolvimento diversificado “1 + 4” do Governo, aprofundar a integração intersectorial do “Turismo +” e enriquecer o “Centro Mundial de Turismo e Lazer”, interpelo o Governo sobre o seguinte:

1. A cultura e o turismo nunca são separados, e a cultura destaca o carácter urbano, as características espirituais e os costumes da cidade. Sendo Macau uma cidade turística internacional, o Governo deve aproveitar as vantagens culturais dos bairros antigos, estudar a criação de mais roteiros turísticos com características tradicionais e típicas, e revitalizar e criar mais pontos de *check-in*, para atrair mais residentes e turistas e promover o desenvolvimento diversificado do turismo de Macau. Vai fazê-lo?

2. Quanto às muitas lojas desocupadas ao longo dos oito roteiros, como é que o Governo vai atrair mais lojistas? Vai ponderar revitalizar as ruas, uma a uma, para dinamizar a economia nas diversas zonas? Por exemplo, criando uma zona pedonal com tempo limitado a partir da Avenida de Almeida Ribeiro até à Rua da Felicidade e



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

à Praça de Ponte e Horta? Vai expandir o modelo do mercado nocturno do Pagode do Bazar, transformando-o num evento de maior dimensão e mais atractivo para os turistas? Vai transformar a zona costeira do Porto Interior numa zona de gastronomia característica, combinando o paladar com a memória, para atrair os turistas a experimentá-la?

3. A medicina tradicional chinesa (MTC) é uma parte importante da cultura tradicional chinesa e, nos últimos anos, cada vez mais pessoas conhecem e confiam mais nesta e nos seus médicos. O Chá de Ervas de Guangdong é conhecido pelos seus efeitos na eliminação do calor e das toxinas e na manutenção da saúde. O Governo vai ponderar integrar a “Medicina Tradicional Chinesa + turismo” e promover os roteiros turísticos da manutenção de saúde através desta medicina, para promover o desenvolvimento diversificado da indústria da saúde?

28 de Junho de 2023

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,

Wang Sai Man