



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Leong Hong Sai

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado pareceres da Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designada por “DST”) e da Direcção de Inspeção e Coordenação de Jogos (adiante designada por “DICJ”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Leong Hong Sai, de 12 de Julho de 2023, enviada a coberto do ofício n.º 766/E586/VII/GPAL/2023, da Assembleia Legislativa, de 27 de Julho de 2023 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo, em 28 de Julho de 2023:

A Rua da Felicidade e o Teatro Cheng Peng situam-se no núcleo da cidade antiga de Macau, que é um bairro histórico repleto de estilo de costumes de vida e com paisagem cultural e humanística de Macau. O IC tem vindo a prestar muita atenção ao estado de conservação do Teatro Cheng Peng. Em 2011, o gestor do Teatro Cheng Peng apresentou um plano de revitalização privado, pretendendo transformar o teatro num espaço de realização, exposição e formação de espectáculos da ópera cantonense e num centro de exposições culturais. E solicitou ao Governo da RAEM a prestação de apoio técnico para a revitalização e restauro dessas instalações. De acordo com o respectivo plano, o desenvolvimento de todo o projecto de revitalização e a realização das respectivas obras é da responsabilidade do referido gestor. Mesmo assim, tendo em conta o valor histórico da construção do Teatro Cheng Peng, desde 2013, o IC tem vindo a realizar estudos sobre a história do teatro, mapeamento espacial, recolha de



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

informações sobre a arquitectura do teatro assim como dados culturais da ópera cantonense, fornecer pareceres técnicos sobre os métodos de restauro e o plano de revitalização apresentados pelo então gestor. Ainda, atendo ao facto de que o IC lançou, na altura, o plano de recuperação da fisionomia exterior dos edifícios da Rua da Felicidade visado para embelezar a paisagem do mesmo bairro, o IC prestou então mais apoio à renovação da parte do edifício do Teatro Cheng Peng virada à rua por ter condições para a participação. O apoio prestado pelo IC centrou-se no registo e preservação deste edifício histórico. Os respectivos trabalhos de apoio foram concluídos em 2015.

— Visando actualizar efectivamente a vivacidade do turismo cultural e económica da zona do Porto Interior, a DST tem-se empenhando em realizar e promover os diversos tipos de actividades turísticas, bem como em conjugação com as partes interessadas dos bairros comunitários, atraindo turistas para os mesmos, por forma a impulsionar o desenvolvimento da economia turística do bairro comunitário. Relativamente ao “Turismo+Eventos”, serão introduzidas actividades adequadas conforme as características e condições ambientais dos bairros diferentes, tais como as zonas da Rua dos Ervanários e do Largo do Pagode do Bazar. Realizadas as actividades através de exposições e espectáculos típicos, instalações luminosas e espectáculos de vídeo mapping, entre outras formas, serão criados novos pontos de check-in para turistas e residentes. Por outro lado, é através de apoio financeiro a projectos específicos para “Dinamizar a economia comunitária no âmbito do turismo”, que as associações serão incentivadas a aproveitar os recursos característicos dos bairros comunitários para a

—



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

realização de actividades turísticas diversificadas nas diversas zonas de Macau, em colaboração com os estabelecimentos nas zonas periféricas, oferecendo os diversos tipos de descontos turísticos, para que se atraiam os turistas a visitarem e consumirem nos bairros comunitários, sejam aumentados os elementos turísticos nos mesmos e dinamizado o ambiente de negócios. Ainda, na utilização de plataformas multimédia de convívio oficiais, lançam-se estratégias de turismo, vídeos curtos de propaganda e filmes promocionais de realidade virtual (VR) para dar a conhecer aos leitores sobre a história, a cultura, o estilo arquitectónico, a gastronomia e os diversos elementos de diversão de cada bairro, com vista a atrair os turistas a visitarem e consumirem nos bairros comunitários, dinamizando a economia.

O IC apresentou, há pouco tempo, a concepção do “Plano do Bairro de Peões da Rua da Felicidade”. De acordo com a concepção preliminar, a zona entre a Rua da Felicidade, a Travessa do Mastro, a Travessa do Aterro Novo, a Rua do Matapau e a Travessa de Hó Lo Quai serão transformadas em zonas pedonais, no sentido de fornecer uma plataforma de exposições e espectáculos para a criatividade cultural e programas artísticos, enriquecer o ambiente cultural e turístico integral da zona da Rua da Felicidade. Espera-se que, tendo como núcleo a Rua da Felicidade, pode-se integrar e interligar melhor os recursos culturais e turísticos da Avenida de Almeida Ribeiro, do Largo do Senado e do Largo de Santo Agostinho, atraindo os residentes e visitantes a passearem em diferentes bairros comunitários, optimizando o ambiente de negócios dos bairros antigos. É da expectativa criar mais condições favoráveis para impulsionar os proprietários da Rua da Felicidade e do Teatro Cheng Peng a acelerarem a



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

revitalização e abertura ao público dos edifícios históricos, introduzir elementos destinados às actividades culturais, turísticas e comerciais, impulsionando, em conjunto, o desenvolvimento cultural e turístico e económico de bairros comunitários da zona antiga da cidade. A DICJ, em cumprimento das suas atribuições e nos termos da lei, executa rigorosamente os trabalhos de fiscalização, assegurando o cumprimento das obrigações legais e dos contratos por parte das concessionárias para a exploração de jogos de fortuna ou azar em casino. Além disso, tem mantido uma estreita comunicação e coordenação necessária com os respectivos serviços públicos competentes, ajudando-os a cooperar melhor com as concessionárias, concretizando os compromissos de investimento nos projectos não relacionados com o jogo, incluindo o plano de revitalização dos bairros antigos, com vista a promover, em conjunto, o desenvolvimento do turismo cultural e económico dos bairros antigos.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 16 de Agosto de 2023

A Presidente do Instituto Cultural, Substituta

Cheong Lai San