



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Formação de talentos polivalentes na área do planeamento de actividades artísticas e culturais, para apoiar o desenvolvimento sustentável dos bairros antigos

O Instituto Cultural está a planear o projecto da zona pedonal da Rua da Felicidade e a estudar a sua viabilidade, no sentido de revitalizar e aproveitar melhor os recursos culturais desta zona e de enriquecer os produtos culturais e turísticos. A revitalização dos bairros antigos, incluindo a Rua dos Ervanários, a Fábrica de Panchões Iec Long, a Povoação de Lai Chi Vun, e agora a Rua da Felicidade, tem conseguido alguns resultados, e podemos ver que o Governo está empenhado em criar mais espaços artísticos e culturais. As referidas zonas já se tornaram num suporte para o desenvolvimento dos projectos "turismo + cultura", portanto, espero que o Governo da RAEM, a par do lançamento de medidas de apoio financeiro para incentivar a realização das actividades artísticas e culturais e o desenvolvimento das indústrias culturais e criativas, organize acções de formação nas áreas de coordenação e gestão comercial, destinadas às pessoas interessadas em dedicar-se ao planeamento de actividades artísticas e culturais, com vista a formar talentos polivalentes e a estudar os modelos de negócio com características locais ao nível cultural e artístico, em prol do desenvolvimento sustentável das indústrias culturais e criativas.

Nos últimos anos, o Governo lançou o Plano de Apoio Financeiro para



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Actividades/Projectos Culturais, o Programa de Apoio Financeiro Específico para Actividades “Dinamizar a economia comunitária no âmbito do turismo”, o Plano de Apoio Financeiro para Formação da Marca do Turismo Cultural, etc., com o objectivo de incentivar as empresas e as associações a criarem produtos culturais e turísticos mais diversificados, elevando a imagem turística de Macau. Na apreciação dos projectos apresentados no âmbito dos referidos planos e programas, para além de ser dada importância à sua viabilidade ao nível técnico e aos benefícios económicos decorrentes, é necessário ter em consideração a razoabilidade e o grau de prudência na elaboração dos orçamentos, no entanto, este planeamento empresarial que envolve experiências na gestão financeira e na gestão de projectos pode ser um requisito bastante elevado para alguns empreendedores, apesar das suas ideias e energia, que dificilmente conseguirão satisfazer as exigências definidas nos planos ou programas, portanto, há que encontrar um equilíbrio entre as artes e a cultura e a vertente comercial.

Assim sendo, interpelo sobre o seguinte:

1. Nas Linhas de Acção Governativa para o ano financeiro de 2023, refere-se que, através de apoio financeiro e formação, vai ser formado pessoal nas vertentes do planeamento, coordenação, administração e técnica, para as actividades artísticas e culturais. Então, quais foram os resultados obtidos? O “Quadro da Política do Desenvolvimento das Indústrias Culturais 2020-2024” propõe a criação de um mecanismo de vários níveis para a formação de talentos nas indústrias culturais, a promoção do objectivo da formação de talentos, com a passagem da “academia” e “investigação” para a “indústria”, a



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

fim de resolver o problema de transformação das indústrias. Qual é o ponto de situação da criação desse mecanismo? Existem alguns planos e medidas concretas?

2. Com abertura de várias zonas, como a da Fábrica de Panchões Iec Long e a da Povoação de Lai Chi Vun, vai ponderar-se disponibilizá-las para utilização dos empreendedores? E vão ser lançadas medidas de apoio, para estudar as propostas sobre o desenvolvimento sustentável destas zonas e o modelo de operações a aplicar?
3. Segundo o Instituto Cultural, as empresas integradas de turismo e lazer vão participar nos planos de revitalização das zonas de acordo com as exigências do desenvolvimento do turismo comunitário, para criar pontos de interesse cultural e turístico com características de Macau e impulsionar o desenvolvimento das indústrias culturais. Face ao exposto, que trabalhos é que já foram desenvolvidos por essas empresas? E que planos é que têm para o futuro?

28 de Julho de 2023

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,
Leong Sun lok