

書面質詢

謝誓宏議員

檢視全澳文化古跡保護工作

荔枝碗船廠的建設始於上世紀五十年代，至今已有約70年歷史。荔枝碗船廠片區作為造船工藝的載體，是本澳僅存的且保存較為完整的造船工業遺址，反映了本澳昔日城市的發展進程及當時造船業的行業和生活形態。因此，特區政府計劃分階段進行荔枝碗船廠片區活化修復計劃，以推動特色文化旅遊。

本澳除了荔枝碗船廠，還有許多其他富有特色文化歷史價值意義的文物，例如位於現時城市大學的九龍壁；又如位於黑沙環的馬交石、[圓台仔](#)，至今已有百年歷史，但卻因為暫時沒有被宣傳、推廣的機會，使得[圓台仔](#)只能平日裏被周圍的住戶當做「曬臺」曬東西。

[圓台仔](#)建於1922年，是黑沙環外港“填海築港規劃”工程的見證，也是澳門歲月歷史滄海桑田的見證。然而卻鮮少有旅客知道這一具有特殊意義的古跡，也鮮少有旅客前往參觀。甚至是一些本地市民也未必確切地瞭解[圓台仔](#)的存在或相關歷史，由此可以看出當局在相關方面的宣傳略顯薄弱，有待加強。

基於此，本人向政府提出以下質詢，並要求適時給予清楚、準確、連貫和完整的回覆：

- 1、當局有無就澳門本土具有特殊意義的文化古跡、古物進行匯總並編制成冊，以便未來更好的準備文物保護與推廣的相關工作，若有，目前工作成效如何？有多少待修復，值得活化、推廣的文物古跡？
- 2、當局現時有何推廣澳門古跡的宣傳工作，例如效仿一些自發性的本土YOUTUBER，錄製宣傳視頻，介紹澳門鮮為人知的文物古跡；以及未來有無根據問題一編制成冊的古跡推廣宣傳規劃？
- 3、針對存在一些本地市民都不瞭解澳門本土文化古跡及相關歷史的情況，當局有何改進措施，向廣大市民普及澳門的歷史及文化古跡，加強市民對澳門歷史的認同感？