

口頭質詢

梁孫旭議員

跟進「演藝之都」、「體育之城」的整體建設

近年在特區政府的努力下，本澳的文娛體育設施持續優化，以及在非博彩項目的推動下亦成功舉辦了不少頂級的文藝和體育項目，為文體產業發展打下基礎。隨著《2024年度施政報告》正式提出建設「演藝之都」、「體育之城」，推動體育、文化、旅遊等產業聯動發展，去年更設立「文化及體育類項目計劃轉介機制」，讓業界有機會接觸到其他資源，因此，本人尤其關注相關產業發展的頂層設計，以及短中期內會如何整合資源，支持本澳中小微企參與其中，推動產業化，並透過專項的人才培養計劃，帶動就業創業，提高社會和經濟的多元效益。

綜觀《經濟適度多元發展規劃》，已針對文體產業未來五年發展制訂相應的發展目標，例如市場化轉型、區域及國際合作、人才培養等，然而一系列的工作需要有頂層設計，助力不同產業間發揮協同效應，並解決跨部門之間繁複的程序。

由於2025年全運會除了涉及體育之外，實際上亦包括文創、旅遊等跨界融合；若以全運會作為一個重要節點，期望政府能制定及公佈體育、藝文、旅遊、人才培養等的短期發展策略，讓企業、居民能夠了解努力的方向。此外，近年有各類大型文體活動落戶澳門，有會展業界及本地企業希望能藉此機會參與大型項目，提升企業競爭能力，同時可以培養本地人才，希望政府在這方面能與業界多加交流。

最後，居民多年來反映本澳文體活動空間和設施不足，有關情況亦窒礙了相關範疇的發展。隨著目前澳門土地儲備相對充足，當中不乏位於市區，期望政府能夠善用土地資源，在不同的區域增加文體活動空間，並善用土地建設高質量及大型康體設施，擴寬居民文體空間，並為企業舉辦活動提供更多場地資源。

為此，本人提出以下質詢：

一、請問目前經「文化及體育類項目計劃轉介機制」的申請及審批情況如何？各休閒企業未來將投資開發更多高品質文化項目，過程中如何能夠令到更多本地企業參與其中，以及建立機制促進本地人才培養、就業方面有更大空間？

二、國家有關部門正評估澳門「演藝之都」，為配合「演藝之都」、「體育之城」的推進，政府在文康體設施的建設方面有何規劃？

三、行政長官曾表示，未來政府會做好「體育之城」的頂層設計，讓文體產業及休閒企業了解方向，請問相關頂層設計具體工作如何？如何提升跨部門合作的效率？